

47270

معارف

181

فہرست شسمای

مضمون نگاران معارف

۱۸۱ ویں جلد

ماہ جنوری ۲۰۰۸ء تا ماہ جون ۲۰۰۸ء

(بہ ترتیب حروف جہی)

نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات
۱	ڈاکٹر ابرار احمد عظمیٰ، خالص پور اعظم گڑھ	۴۷۳	۱۵	ڈاکٹر فطیل الدین شجاع الدین حیات	۳۸۱
۲	مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی	۱۵۱، ۱۵۰	۱۶	الحرم، الحرم الہی الشریف، پوسٹ بکس نمبر ۲۱۲۱، مکہ المکرمہ	۳۸۱
۳	مولانا ابوالحسن علی میاں ندوی	۱۵۲	۱۷	سید رضوان علی ندوی، 43/1 10th Commercial Street Defence Housing Authority Phase IV Karachi 75500	۳۸۱
۴	جناب احمد اللہ خاں، مکان نمبر ۲۵/۵۶۳-۳-۶، سو مانی گوڑہ،	۳۱۳	۱۸	ڈاکٹر زرینہ خان، شعبہ فارسی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ	۳۸۱
۵	حیدر آباد، اے پی ڈاکٹر احمد علی برقی، ڈاکٹر، نئی دہلی	۳۹۶	۱۹	مولانا سعید الرحمان ندوی، فرقانہ ٹرسٹ اکیڈمی، بنگلور	۳۸۱
۶	پروفیسر اشتیاق احمد ظلی	۳۰۲، ۳۲۲	۲۰	جناب شاہد عیادی، ۳ وکاس کھنڈ، گومتی نگر، لکھنؤ	۳۸۱
۷	درا المصطفین، شبلی اکیڈمی اعظم گڑھ	۱۷۲	۲۱	ضیاء الدین اصلاحی پروفیسر ظفر احمد صدیقی،	۳۸۱
۸	پروفیسر افغان اللہ خاں مرحوم، صدر شعبہ اردو گورکھ پور یونیورسٹی	۳۲۵	۲۲	پروفیسر ظفر الاسلام اصلاحی صدر شعبہ اسلامک اسٹڈیز علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ	۳۸۱
۹	پروفیسر اقبال حسین، بریلو پور پروفیسر شعبہ تاریخ، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ	۳۳۰	۲۳	ڈاکٹر ظہیر علی صدیقی، چوک محمد سعید خاں، لنگر خانہ، رام پور، ۲۳۹۰۱، یو پی۔	۱۹۵
۱۰	پروفیسر افتخار حسین سابق صدر شعبہ تاریخ، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ	۳۳۱			
۱۱	جناب امان اللہ راتھور، لکھنؤ اسلامیہ کالج سمبھریل (سیل کوٹ)	۳۳۱			
۱۲	جناب انوار محمدانی صاحب محلہ پندرہ نزد جنوں والی مسجد، امر وہہ	۲۷۵			
۱۳	بسام عسلی	۲۵			
۱۴	مولوی حافظ توقیر احمد ندوی رفیق دار المصطفین	۲۲۵			
۱۵	الحاج ڈاکٹر فطیل عظمیٰ	۲۳۶			



نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات
۴۹	ڈاکٹر محمود حسن الہ آبادی، بی۔۱۰۳، بدھ منزل ٹیبل نمبر، دی پی ٹی ٹاؤن، پیمونڈی	۳۵۷	۵۰	جناب مسلم اعظمی صاحب	۲۳۴
	نشان امین، دلسنگار، اعظم گڑھ		۵۱	جناب وارث ریاضی صاحب	۲۳۵، ۷۳
	کاشانہ ادب، سکھاد پوراج،	۳۷۶			
	ڈاکٹرانہ سوریا، وایا لوریا، مغربی چمپارن، بہار		۵۲	جناب یعقوب اسماعیل فشی، ۲۳	۳۱۵
	وارن اسٹریٹ، سیواکل ٹاؤن				
	ڈیوبہری، ویسٹ پارک سٹار، یو کے				

فہرست ششماہی

مضامین معارف

۱۸۱ ویں جلد

ماہ جنوری ۲۰۰۸ء تا ماہ جون ۲۰۰۸ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون	صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
۱	شذرات	۱۲۲، ۸۲، ۲	۷	حجۃ اللہ البالغہ کی دو قسمیں میں تقسیم	۱۶۵
۲	آہ! مولانا ضیاء الدین اصلاحی	۲۸۹	۸	رام پور کا گم شدہ جنگ نامہ	۱۳۰
۳	احمد آباد میں علم و فن کا ایک مثالی مخزن	۳۵۷	۹	ظفر خاں احسن	۵۰
۴	اسلام میں خواتین کی اہمیت	۱۷۷	۱۰	عبدالملک بن مروان کی مدبرانہ قیادت (ترجمہ)	۲۵
۵	اوران کے حقوق کا تحفظ	۲۷۵	۱۱	علامہ شبلی نعمانی - شخصیت	۳۳۷
۶	امروہہ کی پہلی جامع مسجد	۶۱	۱۲	عہد حاضر میں علامہ شبلی کی بعض تجویزوں اور منصوبوں کی معنویت	۱۲۵
۷	ایران سوسائٹی کا مجلہ اندو ایرانیکا	۲۹۹، ۲۰۳	۱۳	عہد رسالت میں عرب و حبشہ کے تعلقات	۱۰۷، ۵
۸	بنگلہ میں فارسی صحافت کا ایک سنگ میل	۳۹۱	۱۴	قرآن عظیم اور اس کا نظام کائنات	۴۰۵
۹	جناب ضیاء الدین اصلاحی کی وفات تعزیتی تجاویز اور خطوط		۱۵	کلاسیکی شاعری کی حالیہ تحقیق	۳۳۸
			۱۶	کیا گرتھ صاحب میں فرید الدین مسعود گنج شکر کا کلام شامل ہے؟	۲۳۵
			۱۷	محمود تیمور (۱۸۹۳-۱۹۷۳ء)	۸۵
				کی زبان اور ان کے اسلوب	

نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات
۳۷	جناب فیروز الدین احمد فریدی صاحب، کھنوال ہاؤس، ہاتھ آئی لینڈ، کراچی، پاکستان	۲۳۵	۳۸	کلیم صفات اصلاحی، رفیق دار المصطفین	۱۳۵، ۷۰
			۳۹	جناب الطف الرحمن فاروقی صاحب	۲۹۶، ۲۰۱
				اسٹنٹ پروفیسر مودہ اکیڈمی انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد	۳۶۵، ۳۸۸
			۴۰	ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی، ادب گدہ	۱۰۷، ۵
				مہراج پور، انور گنج، اعظم گڑھ	
			۴۱	ڈاکٹر محمد انظر ندوی، گیسٹ لیکچرر مرکز ادبیات عربی انگلش اینڈ فارن لینگویج یونیورسٹی حیدر آباد-۷	۱۲۵
			۴۲	جناب محمد تقی عثمانی، مدیر البلاغ	۲۵
				استاذ حدیث، دارالعلوم کراچی	
			۴۳	پروفیسر محمد راشد ندوی، سابق صدر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ	۸۵
			۴۴	جناب محمد زبیر صدیقی صاحب	۱۳۸
				پی نمبر ۶، سہروردی اونیو، کلکتہ ۷۱	
			۴۵	جناب محمد عظیم غنکار، B/605	۳۷۵
				کوہ نور اپارٹمنٹ، پینل اسٹیٹ روڈ، جوگیشوری ممبئی	
			۴۶	ڈاکٹر محمد منصور عالم، ممبر پبلک سروس کمیشن، مغربی بنگال، ۱۶۱، ایس پی کھرجی روڈ کولکاتہ	۶۱
			۴۷	ڈاکٹر محمد یاسین مظہر صدیقی صاحب	۱۶۵
				ڈائریکٹر شاہ ولی اللہ ریسرچ سیل، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ	
			۴۸	جناب محمد یوسف الدین، قادریہ نشیمن، ترب بازار، بلدہ حیدر آباد	۲۲۰



معارف

جنوری ۲۰۰۸ء

مجلس دارالمصنفین کا ماہوار علمی رسالہ

مرتبہ

ضیاء الدین اصلاحی

دارالمصنفین شبلی اکیڈمی اعظم گڑھ۔ (ہند) ۲۷۶۰۰۱

صفحہ نمونہ	صفحہ نمونہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۳۳۰	۱۷۲	۱	وفیات	۳۶۹
۳۶۸	۲۶۸	۲	جناب محترم عبدالغنی مرحوم	۳۶۸
		۳	جناب مولانا انظر شاہ کشمیری	۳۷۰
			ڈاکٹر صابر گلوروی مرحوم	
			آثار عامیہ و تاریخیہ	
		۱	ڈاکٹر محمد حمید اللہ کے نام اہل علم کے خطوط	۱۳۹، ۱۳۸، ۱۵۱، ۱۵۰، ۲۱۸، ۱۵۲، ۲۲۱، ۲۲۰، ۳۱۳، ۳۱۱
			باب التقریظ والانتقاد	۳۱۵
		۱	رسالوں کے خاص نمبر	۲۲۵
			ادبیات	
		۱	اشک ہائے غم	۳۷۶
		۲	تجہ ضیاء الدین اصلاحی	۳۹۶
		۳	رباعیات	۷۳
		۴	غزل	۲۳۵
		۵	قطعہ سال وفات مولانا ضیاء الدین اصلاحی	۲۳۳
		۶	مرثیہ مولانا ضیاء الدین اصلاحی	۲۷۵
		۷	نظم بروقات مولانا ضیاء الدین اصلاحی	۲۳۶
			مطبوعات جدیدہ	۱۵۳، ۷۴، ۳۱۷، ۲۳۷، ۳۷۷، ۳۹۷
			بارعائید	۱۳۵، ۷۰، ۲۹۶، ۲۰۱، ۳۶۵، ۳۸۸
			کی ڈاک	۳۷۳
			پور	۳۰۹
			زہ	۳۷۲
			ن	۳۷۱

جلس ادارت

۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، بکھنؤ علی گڑھ

۳۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ

۵۔ ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

رف کارز تعاون

۱۵۰ روپے۔ فی شمارہ ۱۵ روپے۔ رجسٹرڈ ڈاک ۴۰۰ روپے

۲۵۰ روپے۔ رجسٹرڈ ڈاک ۴۰۰ روپے

۵۰۰ روپے۔ رجسٹرڈ ڈاک ۷۰۰ روپے

دوستانی روپے کے حساب سے رقم قبول کی جائے گی۔

پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ:

مال گودام روڈ، لوہا مارکیٹ، بادامی باغ، لاہور، پنجاب (پاکستان)

Mobile: 3004682752 ----- Phone: (009242) 7280

یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY

پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۲۰ تاریخ تک رسالہ نہ

ظلال اسی ماہ کی آخری تاریخ تک دفتر معارف میں ضرور پہنچ جانی

ند رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

ت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہئے۔

ضیاء الدین اصلاحی نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شیبلی اکیڈمی

اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

جلد ۱۸۱ ماہ ذی الحجہ ۱۴۲۸ھ مطابق ماہ جنوری ۲۰۰۸ء عدد ۱

47270

معارف

187

۲-۲

فہرست مضامین

ضیاء الدین اصلاحی

شذرات

مقالات

عہد رسالت میں عرب و حبشہ کے

تعلقات

۲۹-۲۵

بسام علی

عبدالملک بن مروان کی

ترجمہ: ڈاکٹر محمد انظر ندوی

مدبرانہ قیادت

۶۰-۵۰

پروفیسر عبدالاحد رفیق

ظفر خان احسن

۶۹-۶۱

ڈاکٹر محمد منصور عالم

ایران سوسائٹی کا مجلہ انڈو ایرانیکا، بنگال

میں فارسی صحافت کا ایک سنگ میل

۷۲-۷۰

ک، ص اصلاحی

اخبار علمیہ

ادبیات

۷۳

جناب وارث ریاضی صاحب

رباعیات

۸۰-۷۳

ع-ص

مطبوعات جدیدہ

☆☆☆☆☆☆☆☆

ای میل: shibli_academy@rediffmail.com

ویب سائٹ: www.shibliacademy.org



شذرات

مسلماں جیسے ملکوں میں مسلم اقلیت کے تشخص کا مسئلہ بہت اہم ہوتا ہے، مسلمان اس کے لیے مورد الزام قرار دیتے اور اپنے کو کسی طرح کا ذمہ دار نہیں سمجھتے، حالانکہ ان کے قومی و ملی ہونے اور ان کی شناخت ان کے اپنے رویے ہی کا زیادہ دخل ہے کیونکہ وہ خود ہی اپنی دست بردار ہوتے جاتے ہیں اور اسلام کے احکام و ہدایات پر عمل نہیں کرتے جو ان کی ضامن ہوتی ہیں، مخالف اسلام اعمال و کردار کے مرتکب ہو کر اسلام کی ایسی قبیح اور رتے ہیں جس کا ان کی اصل پہچان سے کوئی تعلق نہیں ہوتا، اسلام انہیں جن اعلا اوصاف مل بنا نا چاہتا ہے، ان سے وہ کورے دکھائی دیتے ہیں، فساد اور بگاڑ کے جن جراثیم کا نام و زندگی میں نہیں ہونا چاہیے تھا ان جن کو مٹانے کے لیے اسلام آیا تھا، وہ ایک ایک کر کے لئے ہیں اور ان کے اسلامی وصف و امتیاز کو غارت کر رہے ہیں، جو چیزیں ان کے ملی وجود کے لیے سم قاتل تھیں وہی ان میں پھل پھول رہی ہیں اور جن اعمال کا شائبہ بھی ان کی ہونا چاہیے تھا، وہ ان میں اس طرح رچ بس گئے ہیں کہ ان کی اپنی پہچان اور شناخت اس میں سارا عمل دخل ان کا اپنا ہے، اس کے لیے کسی کو ذمہ دار اور قصور وار نہیں کہا جاسکتا۔

صرف اگر مسلمانوں نے اپنی ساری خصوصیات و امتیازات کو گنوا کر اپنی دینی پہچان اور ملی و مردی ہے تو دوسری طرف انہوں نے اپنے اندر وہ ساری خرابیاں اور عیوب پیدا کر لیے ہیں جس میں پائے جاتے ہیں، اس لیے ان میں اور دوسری قوموں میں کوئی فرق و امتیاز نہیں رہ گیا سب سے بڑی پہچان ان کا عقیدہ تو حید تھا، وہ خدا پرست تھے، سچائی اور حق پسندی ان کی، عدل و انصاف پر قائم رہنا، ظلم و تشدد، قتل و خوں ریزی، معصیت اور بدکاری، جھوٹ ان کا شعار تھا، غفور و درگزر، عدم انتقام، رواداری اور بے تعصبی ان کا شیوہ تھا لیکن اب ان دھو بیٹھے ہیں اور تو حید کی جگہ کفر و شرک کی خباثتوں میں پڑ گئے ہیں، غیر موحد اور خدا بیزار بنے ان کی زندگی کا جزء لاینفک ہو گئے ہیں، ملحدانہ خیالات و تصورات ان کے ذہن و دماغ میں، غلط افکار و اعمال، باطل رجحانات و نظریات اور جاہلی رسوم و عادات ان کی پہچان

ہو گئی ہے، انہوں نے اپنی معاشرتی زندگی میں تو ہم پرست قوموں کے سارے خرافات اور ان کی قبیح رسم و رواج داخل کر لیے ہیں جن سے اسلام نے انہیں نجات دلائی تھی، غرض اسلامی اوصاف و کمالات سے مسلمان بالکل عاری اور دوسروں کے رنگ میں پوری طرح رنگ چکے ہیں جس کا نہ انہیں کوئی غم ہے اور نہ یہ احساس کہ یہ سب کیا دھرا خود ان ہی کا ہے۔

اس میں شبہ نہیں کہ ملک کے حالات بگڑ گئے ہیں، ایسے ایمان سوز اور اسلام کش ماحول میں ایمان و اسلام کی سلامتی کے لیے گونا گوں خطرات پیدا ہو گئے ہیں، یہ حالات قومی و ملی تشخص اور مسلمانوں کی شناخت کو باقی رکھنے کے لیے بھی بہت ناسازگار ہیں مگر ایسے ناموافق حالات میں اپنے گھروں اور ماحول کو جاہلیت کی خوبیوں سے محفوظ رکھنا اور تو حید و ایمان کے نور سے فضا کو جگمگا دینا مسلمانوں کی شان رہی ہے، ایسے نازک دور میں بھی انہوں نے اپنی آنے والی نسلوں کے ایمان و اسلام کی حفاظت و سلامتی اور ان کے تشخص و امتیاز کی بقا کا سامان و انتظام کیا ہے، پس ان کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنی جس شناخت اور پہچان کو گنوا بیٹھے ہیں، ان سے اپنے کو آراستہ کریں اور اپنی آئندہ نسلوں میں بھی اس کی بقا و تحفظ کا سامان کر جائیں، اس وقت بھی مسلمانوں کے بہت گھرانوں کی پرانی نسل کے لوگ تو اسلامی تہذیب و روایات پر قائم اور اپنی ملی و تہذیبی شناخت کو برقرار رکھے ہوئے ہیں لیکن ان کی نئی نسلیں اسلام و ایمان پر قائم اور استوار نہیں ہیں، وہ اسلامی طرز زندگی کو چھوڑ کر غیر قوموں کی ثقافت اور کلچر اختیار کرتی جا رہی ہیں، یہ صورت حال کسی طرح بھی خوش آئند نہیں ہے، ہر شخص کی فطری طور پر یہ خواہش ہوتی ہے کہ وہ جن خوبیوں اور خصوصیات سے آراستہ ہے، اس کی اولاد اور اعزہ بھی ان سے آراستہ ہوں مگر یہ عجیب طرز تماشہ ہے کہ ہمارے بزرگ اپنے خردوں اور عزیزوں کی اسلامی تہذیب و روایات سے بعد اور بے گانگی پر ذرا بھی نہیں کڑھتے۔

اسلام نے بچوں کی ظاہری و جسمانی نشو و نما اور باطنی و روحانی تربیت اور ذہن و کردار سازی پر بڑا زور دیا ہے، قرآن مجید کا حکم ہے کہ اپنے کو اور اپنے اہل و عیال کو جہنم کی آگ سے بچائی یعنی ان تمام خرابیوں برائیوں اور ہلاکتوں سے اپنے کو اور ان کو محفوظ رکھیں جو جہنم میں پہنچانے والے ہیں، اچھے مسلمانوں کا یہ طرز یہ بتایا گیا ہے کہ وہ اپنی اولاد کی صلاح و سعادت مندی کے لیے خدا سے دعا کرتے ہیں، انبیاء علیہم السلام جس مشن پر مامور کیے جاتے ہیں ان کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ آئندہ بھی فروغ پاتا رہے، اس کے لیے وہ اللہ سے دعائیں اور التجائیں کرتے ہیں کہ انہیں صالح اولاد عطا کر، حضرت ابراہیم و اسماعیل جب تو حید اور خدا پرستی کے مرکز خانہ کعبہ کی بنیادیں اٹھا رہے تھے تو اس کے عالم کیر فیض کو جاری رکھنے کی التجا اور یہ دعا

مقالہ

عہد رسالت میں عرب و حبشہ کے تعلقات

از: - جناب لطف الرحمان فاروقی ☆

حبشہ کا مختصر تعارف: عہد نبویؐ میں یہ ملک جزیرۃ العرب کے انتہائی جنوب میں واقع یمن اور بحیرۃ احمر کے مغرب میں براعظم افریقہ کے ملک سوڈان کے جنوب مشرق میں واقع تھا، ماضی میں حبشہ بحیرۃ احمر کے ساحل تک پھیلا ہوا تھا، لیکن آج کل ایریتریا، جبوتی اور صومالیہ اسے بحیرۃ احمر اور خلیج عدن سے جدا کرتے ہیں، دوسری جنگ عظیم تک اسے ابی سینیا کہا جاتا تھا مگر آج کل یہ ایتھوپیا کہلاتا ہے، ۱۹۸۳ء میں ایریتریا ایتھوپیا سے الگ ہوا مگر عہد نبویؐ میں سلطنت حبشہ ایتھوپیا اور ایریتریا اور جبوتی پر بھی مشتمل تھی، اس کا رقبہ دو لاکھ ستانوے ہزار مربع میل تھا اور اس کا دار الحکومت اکسوم تھا، اس شہر کو اہل حبشہ نہایت مقدس سمجھتے تھے اور یہیں شاہان حبش کی تاج پوشی ہوتی تھی، اکسوم ایریتریا کی بندرگاہ مصوع سے تقریباً سوا دو کلو میٹر فاصلے پر شمالی ایتھوپیا میں واقع ہے جو ایریتریا کے دار الحکومت اسمرہ (اسارا) سے جنوب مغرب کی جانب تقریباً ۱۵۰ کلو میٹر کے فاصلے پر واقع تھا، یہاں اب تک اس قدیم شہر کے کھنڈر باقی ہیں اور اس کے نوکیلے برج مشہور ہیں، جن میں سے ایک کو اٹلی والوں نے اپنے استعماری دور میں روم میں لے جا کر نصب کیا تھا، عہد نبویؐ میں یہاں نجاشی اصمہ حکمران تھا جو ایک عادل عیسائی شخص تھا، نجاشی شاہان حبش کا لقب تھا، اس کا خاندان چوتھی صدی عیسوی سے حبش پر حکمران تھا، یہ خاندان پہلے بت پرست تھا،

☆ اسٹنٹ پروفیسر، دعوۃ الکیڈی، انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد۔

ری ذریت میں سے ایک فرماں بردار امت اٹھا اور ایک ایسا رسول بھیج جو ان کو تیری میں کتاب و حکمت کی تعلیم دے اور ان کا تزکیہ کرے، حضرت ابراہیم کو طویل العمری حضرت اسماعیلؑ و اسحاقؑ کو دیا تو انہوں نے اس کا شکر ادا کیا اور یہ دعا کی کہ مجھے اور میری بچانا، میں نے تیرے مقدس گھر کے پاس انہیں اس لیے بسایا ہے کہ یہ نماز کا اہتمام کرے اور میری اولاد کو نماز کا اہتمام کرنے والا بنا! حضرت اسماعیلؑ کے متعلق ہے کہ وہ اپنے حکم دیتے تھے اور اپنے رب کے نزدیک پسندیدہ تھے، حضرت زکریاؑ نے دعا فرمائی کہ اس سے پاکیزہ اولاد اور ایک وارث بخش! مجھے تنہا نہ چھوڑ اور تو بہترین وارث ہے۔

مجید میں حضرت ابراہیمؑ اور حضرت یعقوبؑ کی وصیتوں کا ذکر ہے کہ انہوں نے اپنے بی اختیار کرنے اور اس بات کی تلقین کی تھی کہ اللہ نے تمہارے لیے دین اسلام کو منتخب مگر اسلام کی حالت پر۔ حضرت یعقوبؑ ہی سے یہودی اور اسرائیلی نسلوں کا سلسلہ چلا لایا تھا، یہودیت و نصرانیت سے ان کا کوئی واسطہ نہ تھا، اسی لیے قرآن مجید نے ان کی اس طور سے بیان کیا ہے کہ کیا تم اس وقت موجود تھے جب یعقوبؑ کی وفات کا وقت آیا، اپنے بیٹوں سے کہا تم میرے بعد کس کی پرستش کرو گے، وہ بولے کہ ہم تیرے معبود اور ابراہیمؑ، اسماعیلؑ اور اسحاقؑ کے معبود کی پرستش کریں گے جو ایک ہی معبود ہے اور ہم اسی میں، حضرت لقمانؑ کی یہ موعظت بھی بیان کی گئی ہے کہ ”اے میرے بیٹے اللہ کا شریک نہ بنو، شرک بہت بڑا ظلم ہے۔۔۔۔۔ اے میرے بیٹے نماز کا اہتمام رکھو! نیکی کا حکم دو اور برائی سے گریز کرو اور زمین پر اکڑ کر نہ چلو، اللہ کسی اکڑنے والے اور فخر کرنے والے کو پسند نہیں کرتا، نہ روی اختیار کرو اور اپنی آواز کو پست رکھو، بے شک سب سے مکروہ آواز گدھے کی ہے“ اسے کہ انبیاء اور اللہ کے برگزیدہ بندوں کو اپنی اولاد کے ایمان و اسلام کی سلامتی اور عقیدہ استحکام کا کس قدر خیال تھا کیونکہ اسی پر مذہبی و ملی شناخت موقوف ہے، جس کے بقا و تحفظ کا

☆ ☆ ☆ ☆

ذریعہ سے یہاں عیسائیت کی بنیاد ڈالی، اسکندریہ کے ایک ہشپ مرکز قائم کیا، رفتہ رفتہ تمام ملک بت پرستی چھوڑ کر عیسائی ہو گیا۔

حضرت عثمانؓ کی قیادت میں حبشہ کی طرف ہجرت کرنے والے رگہ شعیبیہ سے روانہ ہوا تھا اور تجارتی جہاز کے ذریعے بحر احمر پار بندرگاہ مصوع پر اترا، پھر وہاں سے روانہ ہو کر اکسوم میں احمہ کے تیریا کے بندرگاہ مصوع سے تقریباً ۲۱۰ کلومیٹر کے فاصلے پر اور مکہ ایک سو کلومیٹر دور بحر احمر کے ساحل پر واقع ہے اور جدہ سے بھی تقریباً ۱۰۰ کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے، مدینہ منورہ سے قریبی بندرگاہ یثع سے مصوع تقریباً ۱۰۰ کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے، جب کہ مدینہ سے جدہ کا فاصلہ ۴۲۴ کلومیٹر ہے، چوں کہ یہ ولین سرزمین تھی، اس لیے مسلمانوں نے اس کو ہمیشہ عقیدت کی نظر سے نہیں کیا، انہوں نے اپنے انتہائی دور عروج میں مشرق و مغرب کو معمولی سی آزار بھی پہنچنے نہ دیا، حالاں کہ وہاں عیسائیوں کی اکثریت تھی، شاید رسول اللہ ﷺ کے اس فرمان کی پاس داری کرتے رہے:

”چھیڑو جب تک وہ تمہیں نہ چھیڑیں“۔ (۱)

حبشہ سے تعلق نہایت قدیم ہے، قدیم زمانے میں چین اور ہندوستان کے راستے سے حجاز اور شام سے گزر کر یورپ جایا کرتا تھا، یہی وجہ تھی کہ نقل و حمل شروع کی تو حجازیوں کا کاروبار خاص طور پر بہت متاثر ہوا، پر دادا ہاشم نے سخت جدوجہد کر کے اپنے ہم سایہ ممالک سے تجارتی حاصل کی جو قرآن مجید میں ایلاف کے نام سے موسوم ہے، ابن سعد کا بیان ہے کہ قیصر روم نے ہاشم کو شام آنے کا پروانہ عطا کیا اور اپنے کے نام ایک سفارشی خط بھی لکھ کر دیا، ہاشم نے اپنے بھائی کو حبشہ بھیجا تو ان پر ان کے تجارتی کاروانوں کو حبشہ آنے کی اجازت دے دی۔

نے کے دو ہی راستے تھے، حجاز سے خشکی کے راستے فلسطین اور مصر سے

ہوتے ہوئے جائیں یا جدہ کی بندرگاہ سے کشتیوں پر سوار ہو کر باب المہند ب سے ہوتے ہوئے حبشہ کی کسی بندرگاہ پر جا اتریں، چنانچہ تجارت پیشہ اہل عرب ہر سال حبشہ آیا جایا کرتے تھے۔

حبشہ عرب روابط، زمانہ قدیم میں: جزیرہ نمائے عرب چونکہ تین براعظموں کے سنگم پر واقع ہے، اس لیے قدیم زمانہ سے اس کو بین الاقوامی اہمیت حاصل ہے، اس امید کی راہ دریافت ہونے سے پہلے تک مشرقی ممالک کے ساتھ مغربی ممالک کے مواصلاتی اور تجارتی روابط کے لیے عرب ہی کی راہ استعمال ہوتی تھی اور اس سلسلے میں بحیرہ احمر یا جزیرہ العرب کے مغربی و مشرقی ساحلی شاہ راہ کے ذریعہ ہی سے یہ امور انجام پاتے تھے۔

ایک طرف یہ تجارتی قافلے عرب سے مصر و شام اور دوسری جانب ہندو چین تک پہنچتے تھے، جب بزنطینی اثرات رفتہ رفتہ پھیلنے چلے گئے اور وہ شام سے گزر کر فلسطین اور شمالی عرب تک پر حاوی ہو گئے اور بزنطینی سلطنت نے مصر اور اسکندریہ پر اپنا تسلط قائم کر لیا تو حبشہ یعنی ابی سینیا تک اس کے زیر اثر آ گیا، حبش نے جب یمن پر قبضہ کیا تو یہ اہم تجارتی شاہ راہ بھی اس کے قابو میں آ گئی، کیوں کہ مصر اور حبش سے عربوں کے تجارتی تعلقات مستقل اور قدیم تھے۔

قبیلہ قضاہ روم کے زیر اثر تھا، رسول اللہ ﷺ کے پردادا کے دادا قصی (۳۳۱-۴۷۳ عہ) جو اسی قبیلہ قضاہ سے تعلق رکھتے تھے اپنے اہل قبیلہ اور حلیفوں کی مدد سے مغربی عرب کے سب سے اہم مرکز اور تجارتی راہوں کے ایک بڑے جنگلشن مکہ پر قبضہ کر لیا، اس وقت یہاں جنوبی عرب کے ایک قبیلہ خزاعہ کا تسلط تھا، قصی نے مکہ میں ایک شہری ریاست قائم کی اور یہاں تمام ضروری محکموں کی بنیاد رکھی۔

عبد مناف بن قصی کے چار بیٹے مشہور ہیں، عبد شمس، ہاشم، نوفل اور المطلب، ان میں عبد شمس شاہ حبش نجاشی سے، ہاشم قیصر روم اور شاہ غسان سے، نوفل کسرائے ایران سے اور المطلب یمن کے بادشاہ حمیری سے ملے اور ان ممالک کے ساتھ بلا خوف و خطر امن و حفاظت کے ساتھ آزاد تجارت کے معاہدے کیے اور جیسا کہ اوپر ذکر آیا اسی موقع پر قیصر روم نے بادشاہ حبش نجاشی کے نام ایک سفارشی خط دیا جسے دیکھ کر نجاشی نے ان لوگوں کو اپنے علاقہ میں تجارت کے لیے آمد و رفت کا عام پروانہ عطا کیا۔

ملکہ والے ہر سال دو عظیم اسفار منظم کرتے جنہیں قرآن کریم نے ”رحلۃ الصیف“ کا نام دیا ہے، ایک سردیوں میں سفر یمن اور حبشہ کی طرف اور دوسری گرمیوں میں سفر اتریں اور حبشہ کی طرف۔ (۲)

روابط کا آغاز نجران کے حوالے سے ہوا، نجران یمن میں ایک زرخیز علاقہ تھا جس کا جنوبی صوبہ ہے، یہ علاقہ مسیحیت کے فروغ کا مرکز تھا، رسول اللہ ﷺ نے تقریباً ایک صدی قبل کا ذکر ہے، یمن کے علاقہ نجران میں مسیحیت کے پیروں کی تیزی سے اضافہ ہونے لگا جس سے ملک کے یہودی بادشاہ ذونواس کو اس کے مطابق بادشاہ ذونواس نے تمام عیسائیوں کو یہودی ہو جانے کا حکم دیا، اسے ملے گی جو یہودی مذہب قبول کرے گا، جب اہل نجران نے مذہب ترک کیا تو بادشاہ ایک بڑی فوج لے کر ان پر چڑھ دوڑا اور جس نے بھی مزاحمت کی اسے وہیں تہہ تیغ کر دیا گیا، علاوہ ازیں ہزاروں کو قیدی بنالیا گیا، اس کے بعد یہودی گنیں اور ان میں آگ کے الاؤ دہکائے گئے، اس کے بعد آخری دفعہ اگر وہ یہودیت کے پیروکار بن جائیں تو ان کی جان بچ سکتی ہے ورنہ آگ دے دیے جائیں (۳)، قرآن مجید نے اس واقعہ کا ذکر انتہائی دردناک انداز میں کیا ہے:

الْأَخْذُ وَدِ النَّارِ
إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ
يَقُولُونَ يَا لَعْنَةُ مَنِ
قَمَّوْا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ
الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ
لَسَنَوَاتٍ وَ الْأَرْضِ
سُتِي شَهِيدٌ (۴)

مارے گئے گڑھے والے (اس گڑھے والے)
جس میں خوب بھڑکتے ہوئے ایندھن کی
آگ تھی، جب کہ وہ اس گڑھے کے کنارے
بیٹھے ہوئے تھے اور جو کچھ وہ ایمان والوں کے
ساتھ کر رہے تھے اسے دیکھ رہے تھے اور ان
اہل ایمان سے ان کی دشمنی اس کے سوا کسی وجہ
سے نہ تھی کہ وہ اس خدا پر ایمان لے آئے تھے،
جو زبردست اور اپنی ذات میں محمود ہے، جو

آسمانوں اور زمین کی سلطنت کا مالک ہے اور
وہ اللہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔

اس واقعہ کے سلسلے میں ڈاکٹر محمد حمید اللہ لکھتے ہیں:

”خندق میں جلائے جانے والوں کی یاد میں میں نجران میں ایک گرجا تعمیر کیا گیا اور وہاں ان شہداء کا ایک قبرستان بھی تھا، ماضی قریب تک خندقوں کے مقام پر راکھ بڑی تعداد میں ملتی رہی جسے کسان کھاد کے طور پر زمینوں میں استعمال کرتے رہے، (روایات کے مطابق ان خندقوں میں بیس سے چالیس ہزار انسانوں کو زندہ جلا یا گیا تھا اور اس مقصد کے لیے لاکھوں ٹن لکڑی بھی جلاتا پڑی ہوگی) جب سعودی شاہ ابن سعود کو اس بات کا علم ہوا تو انہوں نے راکھ کے استعمال کی ممانعت کر دی کیوں کہ یہ اس دور کے سچے مسلمانوں کی ہڈیوں کی راکھ تھی۔“ (۵)

کچھ نجرانی ان مظالم سے بچ نکلنے میں کامیاب ہو گئے، مظلوم مسیحیوں کے ایک وفد نے رومی شہنشاہ کو اپنے اوپر ہونے والے مظالم سے آگاہ کیا اور اس یمنی بادشاہ کے خلاف مدد مانگی، بادشاہ نے جواب دیا کہ ”میرا ملک آپ کے ملک سے بہت دور ہے، میں یہ کر سکتا ہوں کہ حبشہ کے بادشاہ نجاشی کو خط لکھ دیتا ہوں جو آپ کا ہم سایہ بھی ہے اور آپ کا ہم مذہب بھی، وہ آپ کی مدد کرے گا“، پھر یہ مظلوم عیسائی خط لے کر نجاشی کے پاس چلے گئے، نجاشی نے ستر ہزار حبشیوں پر مشتمل ایک فوجی لشکر بھیجا۔ (۶)

جنگ میں ذونواس کو شکست ہوئی، اس طرح یمن پر حبشہ کا قبضہ ہو گیا اور ابراہہ یمن کا گورنر بن گیا، خانہ کعبہ کی غیر معمولی عزت و احترام کا ماحول پا کر قریش کو ہمت ہوئی تو انہوں نے دو عظیم شاہ راہیں بنا ڈالیں جس پر تجارتی قافلے جنوب میں یمن تک اور شمال میں شام تک جانے لگے اور یہ تین براعظموں کی تجارتی کڑیوں کو بھی ملاتے تھے، خانہ کعبہ کی عظمت و احترام کی وجہ سے اہل مکہ کو امن میسر تھا اور یوں وہ بلا خوف و خطر اپنی معاشی سرگرمیاں انجام دیتے تھے جن کی وجہ سے وہ بے حد خوش حال ہو گئے، اس کی جانب اشارہ کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا:

لَا يُلَافِ قَرْيَشُ إِلَيْهِمْ رِحْلَةَ الْشَتَاءِ
قریش کو الفت ہے جائزے اور گرمی کے سفروں

يَعْبُدُ وَارِبَ هَذَا سے، لہذا ان کو چاہیے کہ اس گھر کے رب کی
ذی اَطْعَمَهُمْ مِنْ عبادت کریں جس نے انہیں بھوک سے بچا کر
مِنْ خَوْفٍ (۷) کھانے کو دیا اور خوف سے بچا کر امن عطا کیا۔
و حبشہ تعلقات: عہد نبویؐ میں عرب حبشہ تعلقات کا یہ حال تھا کہ
وطن معلوم ہوتا ہے، دونوں ملکوں کے درمیان آمد و رفت اتنی زیادہ اور اس
کہ جب جی چاہا حبشہ چلے گئے اور جب جی چاہا عرب چلے آئے۔
مسلمانوں کے لیے ظلم و ستم ناقابل برداشت ہو گیا تو آنحضرت ﷺ نے مسلمانوں
نے کی اجازت دے دی، چنانچہ رجب ۵ ہجری میں گیارہ مردوں اور چار
وانہ ہوا اور جب الشعیبہ (جدہ) پہنچا تو وہاں دو تجارتی جہاز حبشہ جانے کے
و ان پر سوار ہو کر حبشہ پہنچ گئے۔ (۸)

ت کر کے جانے والوں کو وہاں سے نکال دینے کے لیے قریش نے جو
نا کام واپس آئی مگر جلد ہی قریش کے مسلمان ہو جانے کی افواہ حبشہ پہنچی تو
پار کر کے ملک واپس آ گئے مگر پھر فوراً ہی اسی (۸۰) مسلمانوں کا قافلہ حبشہ
نے مدینہ منورہ ہجرت کی تو حبشہ سے بعض مسلمان بھی مدینہ واپس آ گئے،
بن ضمریؓ کو نامہ مبارک دے کر نجاشی کے پاس حبشہ بھیجا، اسی سال نجاشی نے
ایک وفد مرتب کر کے آپؐ کی خدمت میں روانہ کیا مگر جہاز بد قسمتی سے بچ
۷ھ میں حبشہ کے قریشی مہاجرین مدینہ کے لیے روانہ ہوئے، ام المومنین
ان میں شامل تھیں، نجاشی نے ان لوگوں کو دو جہازوں پر سوار کر کے بھیجا، یہ
رہی بندرگاہ جار میں آ کر ٹھہرے، یہ مقام بحر احمر کے عرب ساحل پر ایلہ (عقبہ)
ہے اور یہاں سے مدینہ ایک دن ایک رات کی راہ پر ہے، یمن سے قبیلہ اشعر
زین نو مسلم عرب مدینہ کے ارادہ سے جہاز میں سوار ہوئے مگر ہوا کا رخ بدل
حبشہ پہنچ گئے تھے، وہاں انہوں نے مسلمان مہاجرین کو موجود پایا، جنہوں نے

ان کا خیر مقدم کیا، مہاجرین حبشہ ۷ھ میں مدینہ واپس کے لیے جہاز میں روانہ ہوئے تو ان
لوگوں کو بھی اپنے ہم راہ لے لیا، یہ لوگ اس وقت مدینہ پہنچے جب مسلمان خیبر فتح کر رہے تھے،
چوں کہ یہ حضرات جہاز پر سوار ہو کر آئے تھے اس لیے ان کا نام اہل السہینہ پڑ گیا۔ (۹)
حضرت ام حبیبہؓ سے رسول اللہ ﷺ کا نکاح مبارک: سرزمین حبشہ میں رسول اللہ کے
ساتھ سردار مکہ ابوسفیان کی بیٹی ام حبیبہؓ کا نکاح عرب حبشہ تعلقات میں ایک اہم کڑی ہے، یہ معزز
خاتون اپنے شوہر عبداللہ بن جحش کے ہم راہ وطن خیر باد کہہ کر سرزمین حبشہ ہجرت کر گئی تھیں مگر ان کا
شوہر وہاں جا کر مرتد ہو گیا اور نصرانیت اختیار کر لی لیکن ام حبیبہؓ کا تعلق دین سے اس قدر مخلصانہ
ہو گیا تھا کہ وہ اپنے شوہر کے دباؤ اور لالچ کے باوجود دین و ایمان پر قائم رہیں، جس
کے اعتراف میں آپؐ نے ان کو اپنی زوجیت میں لینے کا شرف بخشا، رسول اللہؐ نے نجاشی کو لکھا
تھا کہ ام حبیبہ بنت ابی سفیان کی شادی ان کے ساتھ کر دی جائے اور وہاں کے مسلمان مہاجرین
کے ساتھ ان کو بھیجا جائے، آپؐ کا پیغام پا کر نجاشی نے اپنی لونڈی ابرہہ کے ذریعہ سے ام حبیبہؓ کو یہ
پیغام پہنچایا، پیغام پا کر حضرت ام حبیبہؓ بہت خوش ہوئیں اور کہا کہ کسی کو وکیل مقرر کر دیں، تو نجاشی
نے حضرت خالد بن سعید بن العاصؓ کو ان کا وکیل مقرر کیا اور انہوں نے رسول اللہؐ کے ساتھ ام حبیبہؓ
بنت ابی سفیان کا نکاح کر دیا، یہ شادی ۶ھ میں ہوئی، رسول اللہؐ کی طرف سے ولی بنے اور مبلغ
چار سو دینار زر مہر خالد بن سعید کو ادا کیا، جسے انہوں نے ابرہہ کے ذریعے سے ام حبیبہؓ کو پہنچا دیے،
جب ابرہہ یہ رقم لائی تو ام حبیبہؓ نے اس میں سے پچاس مثقال ہدیہ کرتے ہوئے کہا کہ جب میرے
پاس کچھ نہ تھا تب بھی میں تم کو اتنا سونا دینے والی تھی، اب اللہ عز و جل نے خود ہی رقم بھیج دی،
ابرہہ نے یہ تحفہ قبول کرنے سے انکار کیا اور کہا کہ بادشاہ نے مجھے منع کیا ہے کہ میں آپؐ سے کچھ
لوں اور جو کچھ میں نے پہلے آپؐ سے لیا ہے وہ بھی واپس کرنے کو کہا ہے، چنانچہ اس نے زیور
واپس کر دیا اور کہا کہ میں تو شاہی کپڑوں کی ناظمہ ہوں، میں محمدؐ کی تصدیق کر کے ان پر ایمان
لائی، میں آپؐ سے صرف یہ چاہتی ہوں کہ آپؐ میرا اسلام رسول اللہؐ تک پہنچا دیں، ام حبیبہؓ نے
اس کا وعدہ کر لیا، ابرہہ نے کہا اس کے علاوہ بادشاہ نے اپنی تمام بیویوں سے کہا ہے کہ جس قدر عود و
عنبران کے پاس موجود ہے آپؐ کو بھیج دیں۔ (۱۰)

حضرت ام حبیبہؓ فرماتی ہیں کہ ہم دو کشتیوں میں سوار ہو کر حبشہ سے
نے ملاحوں کو ہمارے ساتھ کر دیا تھا، ہم جا رہے تھے اور وہاں سے خشکی کی
پہنچے، رسول اللہؐ اس وقت خیبر میں تھے، اکثر صحابہ ان کے ساتھ تھے، میں
صوڑا واپس آئے تو میں آپؐ کی خدمت میں حاضر ہوئی، آپؐ مجھ سے
رہے، میں نے ابرہہ کا سلام کہا، آپؐ نے اس کا جواب دیا۔ (۱۱)

یہ کہنا نام رملہ تھا، قبیلہ بنو امیہ سے تعلق رکھنے والے سردار ابوسفیانؓ کی بیٹی
بہن تھیں، وہ اولین مسلمانوں میں سے تھیں اور حبشہ کی طرف ہجرت
کرائی تھیں، حبشہ پہنچنے پر ان کا شوہر عیسائیت کی طرف مائل ہو گیا اور ان کو
پر مجبور کیا مگر وہ دین اسلام پر پوری ثابت قدمی اور استقامت کے ساتھ
ہر تو ڈوب کر ہلاک ہو گیا لیکن رسول اللہؐ نے ان کی دین میں استقامت
حیثیت کا اعزاز بخشا، ان کی دینی حیثیت کا ثبوت یہ ہے کہ جب اہل مکہ نے
ی کر کے بہت بڑی غلطی کی تو فوراً مدینہ پہنچے اور ابوسفیانؓ چاہتے تھے کہ
اپنے شوہر حضرت محمد مصطفیٰؐ سے بات کر کے اہل مکہ کے حق میں بہتر صورت
میں پیدا کر لیں مگر حضرت ام حبیبہؓ اسلام کو اپنے خاندانی تعلقات اور دنیا کے
تھیں، جب ابوسفیانؓ ان سے ملنے کے لیے ان کے گھر گئے تو انہوں نے
ٹھننے کی اجازت نہ دی جس پر سردار کو نین رونق افروز ہوا کرتے تھے۔

خواست پر حضرت ام حبیبہؓ نے مشرکین مکہ کے لیے آپؐ سے بھی کچھ کہنے
رسول اللہؐ ہی اس کا فیصلہ کریں گے، اس طرح ابوسفیانؓ دربار رسالت
تھے۔

پنے اپنی زندگی انتہائی عبادت و ریاضت میں گزاری، انہوں نے طویل
حیات مبارکہ کے بارے میں قابل قدر معلومات فراہم کی ہیں، آپؐ کے
فرویات ہیں کہ ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۵۰ یا ۵۹ ہجری میں آپؐ کا انتقال ہوا۔

کے بیٹوں میں رضاعت کا رشتہ: ڈاکٹر محمد حمید اللہ نے سہیلی کے

حوالے سے ایک دل چسپ واقعہ کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے:

حبشہ میں مسلمانوں کی آمد کے کچھ عرصہ بعد اللہ تعالیٰ نے حضرت جعفرؓ کی اہلیہ کو ایک بیٹا
عطا فرمایا اور اسی روز نجاشی کے ہاں بھی ایک فرزند کی پیدائش ہوئی جس کو دودھ پلانے کا اعزاز
حضرت جعفرؓ کی اہلیہ اسما کو حاصل ہوا، اس طرح جعفرؓ کے فرزند اور نجاشی کے اس صاحب زادے
میں دودھ شریک بھائی ہونے کے ناطے قریبی تعلقات قائم ہوئے۔ (۱۲)

مسلمانوں کو ہجرت کے لیے تیار کرنا: مکہ مکرمہ میں رسول اللہؐ نے لوگوں کو اسلام کی طرف
دعوت دی مگر اکابر اہل مکہ نے اس پر کان نہ دھرا بلکہ رسول اللہؐ اور آپؐ کے اصحاب کے خلاف
بے حد ظلم و تشدد پر اتر آئے، اس سلسلہ میں ابن اسحاق کا بیان بہت جامع ہے کہ ”مشرکوں نے
ان صحابیوں پر جنہوں نے اسلام قبول کیا اور رسول اللہؐ کی پیروی کی۔ ظلم و ستم ڈھائے اور ہر قبیلے
نے اپنے قبیلے کے مسلمان ہونے والے افراد کو قید کیا، مارا پیٹا، بھوکا پیاسا رکھا، جنتی ہوئی زمین پر
لنا کر تکلیفیں دیں، بعض لوگ تو ان شدید آفتوں اور مشقتوں کی تاب نہ لا سکے اور فتنے میں پڑ گئے
لیکن بعض سختیاں برداشت کر لے گئے اور اللہ نے انہیں بچا لیا۔“ (۱۳)

جب اس ظلم و تشدد کی انتہا ہو گئی تو مسلمانوں کو ہجرت کے لیے ذہنی طور پر تیار کرنے کا
کام شروع کر دیا گیا، اس سلسلے میں سورۃ العنکبوت کی آیات ۵۶ تا ۶۳ نہایت اہمیت رکھتی ہے،
اس میں اللہ تعالیٰ نے دیار غیر میں امن و سلامتی اور رزق کی کشادگی کی ضمانت دیتے ہوئے فرمایا:

يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي
وَاسِعَةً فَإِيَّايَ فَاعْبُدُونِ كُلُّ نَفْسٍ
ذَاتُ نَفْسٍ أَلْمُوتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
لَنُؤْتِيَنَّهُمْ مِنَ الْجَنَّةِ غُرَفًا تَجْرِي
مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا
بِنِعْمِ آجُرِ الْعَالَمِينَ الَّذِينَ صَبَرُوا
وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ وَكَأَيِّنْ

اے میرے بندو! جو ایمان لائے ہو، میری
زمین وسیع ہے، پس تم میری ہی بندگی بجالاؤ،
ہر نفس کو موت کا مزا چکھنا ہے، پھر تم سب
ہماری طرف ہی پلٹا کر لائے جاؤ گے، جو لوگ
ایمان لائے ہیں اور جنہوں نے نیک عمل کیے
ہیں ان کو ہم جنت کی بلند و بالا عمارتوں میں
رکھیں گے جن کے نیچے نہریں بہتی ہوں گی،
وہاں وہ ہمیشہ رہیں گے، کیا ہی عمدہ اجر ہے

عمل کرنے والے ان لوگوں کے لیے جنہوں نے صبر کیا ہے اور جو اپنے رب پر بھروسہ کرتے ہیں، کتنے ہی جانور ہیں جو اپنا رزق اٹھائے نہیں پھرتے، اللہ ان کو رزق دیتا ہے اور تمہارا رزق بھی وہی دے گا، وہ سب کچھ سنتا اور جانتا ہے اگر تم ان لوگوں سے پوچھو کہ زمین اور آسمانوں کو کس نے پیدا کیا ہے اور چاند سورج کو کس نے سخر کر رکھا ہے تو ضرور کہیں گے کہ اللہ نے، پس یہ کدھر سے دھوکا کھا رہے ہیں؟ اللہ ہی ہے جو اپنے بندوں میں سے جس کا چاہتا ہے رزق کشادہ کرتا ہے اور جس کا چاہتا ہے تنگ کرتا ہے، یقیناً اللہ ہر چیز کا جاننے والا ہے اور اگر تم ان سے پوچھو کہ کس نے آسمان سے پانی برسایا اور اس کے ذریعہ سے مردہ پڑی ہوئی زمین کو جلا اٹھایا تو وہ ضرور کہیں گے اللہ نے، کہو، الحمد للہ، مگر ان میں سے اکثر لوگ سمجھتے نہیں اور یہ دنیا کی زندگی کچھ نہیں ہے مگر ایک کھیل اور دل کا بہلاوا، اصل زندگی کا گھر تو دار آخرت ہے، کاش یہ لوگ جانتے، جب یہ لوگ کشتی پر سوار ہوتے ہیں تو اپنے دین کو اللہ کے لیے خالص کرتے ہوئے اس سے دعا مانگتے ہیں، پھر جب وہ انہیں بچا کر خشکی پر لے آتا ہے تو کیا ایک یہ شرک کرنے لگتے ہیں۔

مَوْلٰی رِزْقَهَا اللّٰهُ
کُمْ وَهُوَ السَّمِیْعُ
سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ
الْاَرْضَ وَ سَخَّرَ
رِزْقُکُمْ لَنْ اللّٰهُ
وَنْ اللّٰهُ یَبْسُطُ
سَآءٌ مِنْ عِبَادِهِ وَ
نَّ اللّٰهُ بِکُلِّ شَیْ
اَلْتَّهَمُ مَنْ نَزَلَ
سَآءٌ فَاَحْیَا بِه
سِدِّ مَوْتِهَا
قُلِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ
لَا یَعْقِلُوْنَ وَ
حَیْوَةُ الدُّنْیَا
بُ وَاِنَّ الدَّارَ
الْحَیٰوَانُ لَوُ
نَ فَاِذَا رَکَبُوْا
سُکِ دَعَوُ اللّٰهَ
الدِّیْنِ فَلَمَّا
یَ الْبَرِّ اِذَا هُمْ
(۱)

ان آیات میں اس قادر مطلق کی طرف سے ہجرت کی طرف واضح اشارہ کے ساتھ ساتھ موثر اور دل نشین انداز میں دارالہجرت میں بھی رزق اور زندگی کی آسانی کی ضمانت دی گئی ہے، پہلی آیت میں واضح طور پر اس بات کی طرف اشارہ کیا گیا ہے کہ اگر مکہ میں اللہ کی بندگی کرنا مشکل ہو رہا ہے تو ملک چھوڑ کر نکل جاؤ، اللہ کی زمین تنگ نہیں، جہاں بھی اس کے بندے بن کر رہ سکتے ہو وہاں چلے جاؤ۔

دوسری آیت میں عقلی طور پر بتایا گیا ہے کہ اس راہ میں جان کی فکر غیر معقول ہے کیوں کہ یہ تو کبھی نہ کبھی جانی ہی ہے، ہمیشہ رہنے کے لیے تو کوئی بھی دنیا میں نہیں آیا، چنانچہ دنیا میں جان بچانے کی فکر بے حقیقت ہے، اصل فکر تو یہ ہونی چاہیے کہ اللہ کی بندگی کے تقاضے کیسے پورے کیے جائیں۔

تیسری اور چوتھی آیت میں بتایا گیا ہے کہ ایمان اور نیکی کے راستے پر چلتے ہوئے قوم و وطن تو کیا اگر دنیا کی ساری نعمتیں بھی چھین جائیں تو ان کا اجر اللہ تعالیٰ کے ہاں ہرگز ضائع نہیں ہوگا، وہ اس دنیا میں بھی ان کی دست گیری کرے گا اور آخرت میں بھی ان کے عمل کا بہترین اجر دے گا۔ آخر میں بتایا گیا ہے کہ ہجرت کرنے میں فکر جان کی طرح فکر روزگار سے بھی تمہیں پریشان نہ ہونا چاہیے، آخر بے شمار چرند، پرند اور تمام حیوانات جو ہوا پانی اور خشکی پر پھرتے ہیں، ان میں سے کوئی بھی تو اپنا رزق اٹھائے نہیں پھرتا، وہ جہاں بھی جاتے ہیں اللہ تعالیٰ کے فضل سے انہیں کسی نہ کسی طرح رزق مل ہی جاتا ہے، لہذا اہل ایمان کو یہ سوچ کر ہمت نہیں ہارنا چاہیے کہ اگر ایمان کی خاطر گھریا چھوڑ کر نکل گئے تو کھائیں گے کہاں سے؟ اللہ تعالیٰ جس طرح اپنی بے شمار مخلوق کو رزق دیتا ہے انہیں بھی دے گا کیوں کہ رزق کا اصل سرچشمہ تو اس کے ہاتھ میں ہے، آخری آیت میں کشتی کی سواری اور سمندری سفر سے بچ کر خشکی کا ذکر کر کے واضح طور پر سمندر پار کے کامیاب سفر کی طرف اشارہ دیا ہے، اس مضمون کو ایک اور جگہ اس طرح بیان کیا گیا ہے:

قُلْ یَا عِبَادِ الَّذِیْنَ آمَنُوا اتَّقُوا (اے نبی ﷺ) کہو کہ اے میرے بندو جو
رَبِّکُمْ لِلَّذِیْنَ احْسَنُوْا فِیْ هٰذِهِ
الدُّنْیَا حَسَنَةً وَّ اَرْضُ اللّٰهِ

ایمان لائے ہو اپنے رب سے ڈرو، جن لوگوں نے اس دنیا میں نیک رویہ اختیار کیا ہے ان

وَفِي الصَّابِرُونَ کے لیے بھلائی ہے اور اللہ کی زمین وسیع
يُسْرٍ حَسَابٍ (۱۵) ہے، صبر کرنے والوں کو تو ان کا اجر بے حساب
دیا جائے گا۔

کے بارے میں صاحب روح المعانی علامہ آلوسی لکھتے ہیں: نزلت فی
ب و اصحابہ حین عزموا علی الهجرة الی ارض الحبشہ ،
ت جعفر بن ابی طالب اور ان کے ساتھیوں کے حق میں ہوا تھا جب کہ
ہجرت کا عزم کیا۔ (۱۶)

ہاتھوں ناقابل برداشت مظالم برداشت کرنے والوں کو ان ہی دنوں
وش خبری سنائی گئی، ارشاد ہوا:

ی اللہ من بعد مَا اور جو لوگ ظلم سہنے کے بعد اللہ کی خاطر ہجرت
ی الدُّنْيَا حَسَنَةً کر گئے ہیں ان کو ہم دنیا میں اچھا ٹھکانا دیں
أَكْبَرُ لَوْ كَانُوا گے اور آخرت کا اجر بہت بڑا ہے، کاش یہ
صَبَرُوا وَعَلَى لوگ جان لیں، وہ مظلوم جنہوں نے صبر کیا
ہے اور جو اپنے رب کے بھروسے پر کام
کر رہے ہیں۔ (۱۷)

مکہ مکرمہ کی سرزمین جب مسلمانوں پر تنگ ہو گئی اور قریش مکہ
تو رسول اللہ نے اپنے اصحاب کو حبشہ ہجرت کرنے کا حکم دیا اور فرمایا:
الحبشة فان اگر تم لوگ سرزمین حبشہ کو چلے جاؤ تو بہتر ہو کہ
احد وھی ارض وہاں کے بادشاہ کے ہاں کسی پر ظلم نہیں کیا جاتا
ی اللہ لکم فرجا اور وہ سچائی والوں کی سرزمین ہے، یہاں تک کہ
اللہ تعالیٰ تمہارے لیے ان مصائب سے نکلنے
کی جن میں تم مبتلا ہو، بہتر صورت پیدا کر دے۔

س ارشاد کے مطابق رجب ۳۵ عام الفیل مطابق ۵ ربیع الثانی نبوی میں

اصحاب رسول نے حبشہ کی طرف پہلی ہجرت کی جس میں گیارہ مرد اور چار خواتین شامل تھیں۔ (۱۹)
زاد راہ ہجرت: اس موقع پر سورہ مریم نازل ہوئی جو چلتے وقت زاد راہ کے طور پر ساتھ کی
گئی، تاکہ عیسائیوں کے ملک میں حضرت عیسیٰ کے بارے میں بالکل صحیح تصویر پیش کی جاسکے،
دوسری چیز اہل کتاب کے درمیان تبلیغ کرنے کی حکمت کے طور پر سورہ العنکبوت کی ۳۶ ویں
آیت ہے جس میں ارشاد ہوا کہ:

وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا
بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ
ظَلَمُوا مِنْهُمْ وَقُولُوا آمَنَّا
بِالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَأَنْزَلَ
إِلَيْكُمْ وَالْهَنَا وَالْهَكْمُ وَاحِدٌ
وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ (۲۰)

اور اہل کتاب سے بحث نہ کرو مگر عمدہ طریقے
سے..... سوائے ان لوگوں کے جو ظالم ہوں
..... اور ان سے کہو کہ ”ہم ایمان لائے ہیں
اس چیز پر بھی جو ہم پر نازل ہوئی اور اس چیز
پر بھی جو تمہاری طرف بھیجی گئی تھی، ہمارا
پروردگار اور تمہارا پروردگار ایک ہی ہے اور ہم
اسی کے مسلم (فرماں بردار) ہیں۔“

اس آیت میں یہ تلقین کی گئی ہے کہ اہل کتاب کے ظالم لوگوں سے الجھنے کی ضرورت
نہیں البتہ جو سمجھنے اور سمجھانے کے لیے تیار ہوں ان سے نہایت معقول دلائل سے مہذب اور
ساختہ زبان میں افہام و تفہیم کے انداز میں بحث کی جاسکتی ہے، ان کو بتاؤ کہ ہم کوئی متعصب
گروہ نہیں ہیں، ہم تو حق کے پرستار ہیں، اللہ کی طرف سے جو کچھ ہمارے پاس آیا ہے اسے بھی
برحق مانتے ہیں اور جو تمہارے پاس آیا تھا اس پر بھی ایمان رکھتے ہیں، ہمارا تمہارا ایک ہی
پروردگار ہے جس کے ہم ماننے والے ہیں اور تم بھی، ہم نے اسی ایک پروردگار کی اطاعت اور
بندگی کا طریقہ اختیار کیا ہے۔

یہ وہ زاد راہ تھا جس کو لے کر مہاجرین حبشہ روانہ ہوئے، جب یہ لوگ شعیبہ (جدہ)
کی بندرگاہ پر پہنچے تو حبشہ جانے کے لیے دو تجارتی جہاز تیار تھے، جہاز والوں نے سستے کرایہ
پر ان کو بٹھالیا اور ہر فرد سے صرف نصف دینار لیے (۲۱)، قریش کو جب یہ خبر ہوئی تو بندرگاہ
تک ان کا تعاقب کیا مگر موقع ہاتھ سے نکل چکا تھا۔

نے کے باعث اہل مکہ حبشہ کے حالات سے باخبر تھے، انہوں نے یہاں سے
میں بڑے فائدے اٹھائے تھے، اس لیے مہاجرین کو وہاں کوئی دقت پیش
ات اچھی طرح رہے اور اپنے دین کے معاملے میں بھی ان پر کسی قسم کی روک
ی کے ساتھ اللہ کی عبادت کرتے تھے اور کوئی مشکل انہیں نہیں اٹھانی پڑتی
ت کا سامنا کرنا پڑتا تھا جس سے اللہ تعالیٰ کی تسلی اور ضمانت عملی صورت
آئی۔

اپنے مشاہدات کے سلسلے میں ایک صاحب بصیرت مہاجرہ حضرت ام سلمہؓ
جب ہم سرزمین حبشہ میں اترے تو وہاں ہمیں نجاشی کا بہترین پڑوس
میں امن نصیب ہوا اور ہم اللہ تعالیٰ کی عبادت میں مشغول ہو گئے،
بغیر پہنچا تا تھا اور نہ ہم کوئی بری بات سنتے تھے۔ (۲۲)

سے معلوم ہوا کہ اللہ کی دی ہوئی ضمانت حرف بہ حرف سچ ثابت ہوئی، وہاں
ف ہو گئے، وہاں گھر بھی مل گیا اور چین بھی، معاش بھی اور سکون بھی۔
اس سال رمضان میں ایک واقعہ پیش آیا جس کی خبر حبشہ میں مقیم
ح پہنچی کہ وہ سمجھے کہ کفار مکہ مسلمان ہو گئے ہیں، واقعہ یہ تھا کہ ایک روز
جہاں قریش کے لوگوں کا ایک بڑا مجمع موجود تھا، یکا یک تقریر کرنے
تعالیٰ نے آپؐ کی زبان مبارک پر سورہ نجم جاری فرمادی، کلام کی تاثیر کا
نے سنا شروع کیا تو مخالفین کو اس پر شور مچانے کا ہوش تک نہ رہا اور خاتمہ
مایا تو سب حاضرین بھی سجدے میں گر گئے، مجمع میں کافر و مومن سب ہی
شرکین کے وہ بڑے بڑے سردار تک جو مخالفت میں پیش پیش تھے، سجدہ

شہر ہو کر حبشہ تک اس شکل میں پہنچی کہ مشرکین قریش مسلمان ہو گئے ہیں مگر
قرآن کی شدت تاثیر سے متاثر ہو کر سجدہ کرنے والے اس وقت تو سجدہ

کر بیٹھے مگر بعد میں انہیں سخت پریشانی اور ندامت ہوئی کہ ہم سے یہ کیا کمزوری سرزد ہو گئی۔ (۲۳)
اہل مکہ کے مسلمان ہونے کی خبر سن کر شوال ۵ ہجرت نبوی میں مہاجرین حبشہ سے مکہ
واپس آ گئے اور یہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ حالات جوں کے توں ہیں، چنانچہ ان میں سے ہر ایک
کسی نہ کسی کی پناہ لے کر شہر میں داخل ہوا۔ (۲۴)

دوسری ہجرت حبشہ: مہاجرین حبشہ کو مکہ آ کر جب معلوم ہوا کہ ظلم کی چکی پہلے کی طرح
چل رہی ہے اور رسول اللہؐ نے بھی دیکھا کہ حبشہ مسلمانوں کے لیے امن کی جگہ ثابت ہوا ہے تو آپؐ
نے پھر ہدایت کی کہ مظلوم لوگ دوبارہ حبشہ کی طرف ہجرت کر جائیں، چنانچہ ۶ ہجرت نبوی کے
آغاز یعنی ۶۱۵ء میں دوسری ہجرت واقع ہوئی۔

قریش نے اس ہجرت کو بھی روکنے کی پوری کوشش کی اور نکلنے والوں کو بہت تنگ کیا اور
ان کے راستے میں سخت مشکلات پیدا کیں لیکن اس کے باوجود اس موقع پر ۸۳ مردوں اور ۱۸ یا
۱۹ عورتوں نے حبشہ کی راہ لی اور خیریت سے وہاں پہنچ گئے۔ (۲۵)

ابن سعد کے مطابق ان میں گیارہ قریش اور ۷ غیر قریش کی عورتیں تھیں اور مکہ میں
رسول خداؐ کے ساتھی صرف ۴۰ آدمی رہ گئے۔

شاہ حبشہ کے نام رسول اللہ ﷺ کا تعارفی خط: اس موقع پر شاہ حبشہ کے نام حضورؐ نے
حضرت جعفر بن ابی طالبؓ کے لیے ایک تعارفی خط بھی روانہ فرمایا، طبری اور ابن قیم کے مطابق
وہ خط یہ تھا:

بسم الله الرحمن الرحيم من محمد	بسم الله الرحمن الرحيم یہ خط محمد رسول اللہ کی
رسول الله الى النجاشي الاصح	طرف سے نجاشی اصحم بادشاہ حبشہ کے نام۔ تم
ملك الحبشة سلم انت فاني احمد	محفوظ ہو، میں اس اللہ کی تعریف تمہیں لکھتا ہوں
اليك الله الملك القدوس السلام	جس کے سوا کوئی معبود نہیں، جو بادشاہ مقدس،
المومن المهيمن واشهد ان	سلامتی والا، احسان دہندہ اور سلامت رکھنے
عيسى ابن مريم روح الله و كلمته	والا ہے اور میں اقرار کرتا ہوں کہ مریم کے بیٹے
القاهالي مريم البتول الطيبة	عیسیٰ روح اللہ اور کلمۃ اللہ ہیں جن کو پاک اور

برائی سے محفوظ مریم بتول کی طرف ڈالا گیا تو وہ
خدا کی روح اور پھونک سے حاملہ ہوئیں جیسا کہ
اللہ نے حضرت آدم کو اپنے ہاتھ سے پیدا کیا تھا،
پھر اس میں جان پھونکی، میں تمہیں اس اللہ وحدہ
لا شریک کی طرف بلاتا ہوں اور یہ کہ تم میری
اتباع کرو اور مجھ پر نازل شدہ چیز پر ایمان لاؤ
کیوں کہ میں اللہ کا رسول ہوں اور میں تمہیں
اور تمہارے لشکروں کو اللہ عزوجل کی طرف بلاتا
ہوں، میں نے پیام پہنچا دیا اور یہی خواہی کی ہے
اب تم سب میری بھی خواہا نہ نصیحت کو قبول کرو،
میں نے تمہارے پاس اپنے چچا زاد بھائی جعفر کو
بھیجا ہے جن کے ہمراہ چند مسلمان بھی ہیں جب
وہ تمہارے پاس آئیں تو ان کی مہمان داری کرو
اور تکبر چھوڑ دو، سلام اس پر جو ہدایت پر چلے۔

اس خط کے جواب میں نجاشی نے رسول اللہ کو جو جوابی خط لکھا اور جس

نے کا اظہار کیا، طبری کے مطابق یوں ہے:

بسم اللہ الرحمن الرحیم، محمد رسول اللہ کے نام
نجاشی بن ابجر کی طرف سے ارسال ہے، اے
اللہ کے نبی آپ پر سلامتی ہو اللہ کی جو بلا شرکت
ایک ہے، جس نے مجھے اسلام کی ہدایت کی ہے
رحمت اور برکات آپ پر نازل ہوں، اے اللہ
کے رسول مجھے جناب کا خط موصول ہوا جس
میں آپ نے عیسیٰ کا ذکر کیا ہے، آسمان وزمین

من الرحیم الی محمد
ن النجاشی الاصح
م علیک یا نبی اللہ
برکاتہ من اللہ الذی
الذی ہدانی الی
بعد فقد بلغنی کتابک
فیما ذکرتم من امر

عسی فوروب السماء والارض ان
عیسی ما نزید علی ما ذکرتم
تفروقا انه کما قلت وقد عرفنا ما
بعثت به الینا وقد قرینا ابن عمک
واصحابه فاشهد انک رسول اللہ
صادقا مصدقا وقد بايعتک
وبایعت ابن عمک واسلمت علی
یدہ اللہ رب العالمین وقد بعثت
الیک بابنی ارحا بن الاصح بن
ابحر فانی لا املک الا نفسی وان
شئت ان آتیک فعلت یا رسول
اللہ فانی اشهد ان ما تقول حق
والسلام علیک یا رسول اللہ۔ (۲۷)

کے پروردگار کی قسم آپ نے عیسیٰ کے متعلق جو
کچھ لکھا ہے، ہم نے اس پر ایک زادراہ بھی زائد
نہیں کیا اور نہ کہا، میں آپ کی رسالت کا معترف
ہوں، میں نے آپ کے چچا زاد بھائی اور اس
کے ہمراہیوں کو اپنا مہمان بنایا ہے اور میں
شہادت دیتا ہوں کہ آپ اللہ کے سچے رسول
اور دوسرے انبیاء کے مصدق ہیں، میں نے آپ
کے لیے آپ کے چچا زاد بھائی کی بیعت کر لی
ہے اور ان کے ہاتھ پر اللہ رب العالمین کے
لیے اسلام لے آیا ہوں، میں اپنے بیٹے ارحا
ابن الاصح بن ابجر کو آپ کی خدمت میں بھیجتا
ہوں کیوں کہ میں صرف اپنی جان کا مالک ہوں
اور آپ کی یہی خوشی ہو کہ میں خود حاضر ہوں تو
میں اس کے لیے بھی تیار ہوں کیوں کہ میں
جانتا ہوں کہ آپ کا ارشاد برحق ہے، والسلام
علیک یا رسول اللہ۔

طبری کے مطابق نجاشی نے اپنے بیٹے کو ساتھ افراد کے ہم راہ ایک کشتی میں حجاز روانہ

کیا تھا مگر وسط سمندر میں وہ کشتی تمام مسافروں کے ساتھ غرق ہو گئی۔ (۲۸)

حضرت ابو موسیٰ اشعرئ اور اہل یمن کی حبشہ آمد: حضرت ابو موسیٰ اشعرئ مکہ آ کر مسلمان
ہو چکے تھے، انہوں نے واپس یمن جا کر اسلام کی اشاعت و تبلیغ کی جس کے نتیجے میں ان کو
کامیابی حاصل ہوئی، چنانچہ اپنی قوم کے ۵۲ یا ۵۳ لوگوں کو ساتھ کر اپنے دو چھوٹے بھائیوں
ابو بردہ اور ابو رہم کو ایک کشتی میں یمن سے مکہ کی طرف روانہ کیا مگر ناموافق ہواؤں نے ان کی
کشتی کو حبشہ کے ساحل پر نجاشی کے علاقے میں لا ڈالا، اس طرح وہ مہاجرین حبشہ سے جن میں

ہیں، جائے۔ (۲۹)

لامی نے عرب کی حدود پار کر کے سمندر پار افریقہ تک رسائی حاصل کر لی
تو امی افق پر نمودار ہوئے۔

ہجرت حبشہ سے مکہ کے گھر گھر میں کہرام مچ گیا کیوں کہ
نئے خاندانوں میں سے کوئی ایسا نہ تھا جس کا کوئی نہ کوئی چشم و چراغ ان
کسی کا بیٹا گیا تو کسی کا داماد، کسی کی بیٹی گئی تو کسی کا بھائی اور کسی کی بہن، مثلاً
ہشامؓ، اس کے چچا زاد بھائی ہشام بن ابی حذیفہؓ اور عیاش بن ابی ربیعہؓ
رت ام سلمہؓ، ابوسفیان کی بیٹی ام حبیبہؓ، عتبہ بن ربیعہؓ کے بیٹے اور ہند کے
بن عمروؓ کے بھائی، بیٹے، بیٹیاں اور داماد، اسی طرح دوسرے سرداران
سلام کے اپنے جگر گوشے دین کی خاطر گھریا چھوڑ کر نکل کھڑے ہوئے
تھا جو اس واقعہ سے متاثر نہ ہوا ہو، بعض لوگ اس کی وجہ سے اسلام دشمنی
ہو گئے اور بعض کے دلوں پر اس کا اثر ایسا ہوا کہ آخر کار وہ مسلمان ہو کر
بڑی بات یہ ہے کہ اس ہجرت نے مکہ کے دل و دماغ کو ہلا کر رکھ دیا۔

سب سے اندازہ ہوتا ہے کہ جو لوگ سب سے زیادہ مظلوم تھے اور جن کو
پڑتا تھا یعنی حضرت بلالؓ، حضرت عمارؓ اور حضرت یاسرؓ وغیرہ، ان لوگوں
سے فہرست میں نظر نہیں آتے، ذیل میں ہم ابن ہشام کے حوالے سے
رہے ہیں، تاکہ یہ بات واضح ہو کر سامنے آجائے۔

ابن اسحاق کے مطابق جب اکابر مکہ ہجرت کے لیے نکلے تو ان
سے ان اور ان کی شریک حیات حضرت رقیہ بنت رسول اللہؐ کا نام سرفہرست
رفیقہ بن عتبہؓ کا نام ہے، ان کے ساتھ بھی ان کی شریک حیات سہلہ بنت
مین حبشہ میں سہلہ سے ان کے ایک بیٹے محمد بن ابی حذیفہ پیدا ہوئے۔

اور حضرت ابو حذیفہ بن عتبہؓ دونوں اکابر صحابہ مشہور قبیلہ بنی عبد شمس سے
ری بن قصی میں سے حضرت زبیر بن العوامؓ تھے، بنی عبد الدار بن قصی میں

حضرت مصعب بن عمری، بنی زہرہ بن کلاب میں سے حضرت عبدالرحمان بن عوف، بنی مخزوم
ابن یقطہ میں سے ابوسلمہ بن عبدالاسد اور ان کے ساتھ ان کی شریک حیات حضرت ام سلمہ بنت
ابی امیہ، بنی جمح بن عمر میں سے حضرت عثمان بن مظعون، بنی عدی بن کعب میں سے حضرت
عامر بن ربیعہ، ابوان کی شریک حیات لیلیٰ بنت ابی شحمہ، بنی عامر بن لوئی میں سے ابوسیرہ بن ابی
رہم، بعض کے نزدیک ابوسیرہ کی بجائے ابو حاطب بن عمرو بن عبد شمس بن عدوہ بن نصر بن مالک
ابن حسل بن عامر۔

اس طرح حضرت جعفر بن ابی طالب اور دیگر اصحاب رسولؐ یکے بعد دیگر حبشہ کی
سرزمین میں پہنچے، ان میں سے بعض اپنی شریک حیات کے ساتھ پہنچے اور بعض اکیلے پہنچے اور کچھ
لوگوں کے وہاں اولاد بھی پیدا ہوئی، اس سرزمین میں حضرت جعفر بن عبدالمطلب بن ہاشم اور ان
کی بیوی حضرت اسماء بنت عمیسؓ کے ہاں ایک فرزند عبداللہ بن جعفر پیدا ہوئے۔ (باقی)

حوالے

- (۱) محمد حمید اللہ ڈاکٹر، پیغمبر اسلام (Le Prophete d' Islam) اردو ترجمہ پروفیسر خالد پرویز، مکتان،
بئکن بکس، اشاعت ۲۰۰۵ء، ص ۳۱۳۔ (۲) محمد بن سعد، الطبقات الکبریٰ، جز الاول، بیروت، دار الفکر،
طبعة الاولى، ۱۹۹۳ء، ص ۲۷-۲۸۔ (۳) طبری، ایضاً، ص ۷۱۸-۷۲۱۔ (۴) القرآن الکریم، سورۃ البروج،
آیت ۸-۷۔ (۵) محمد حمید اللہ ڈاکٹر، ایضاً، ص ۲۹۳-۲۹۴۔ (۶) ابن ہشام، سیرت النبی کامل، ج ۱،
باب ۹۔ (۷) قرآن حکیم، سورۃ قریش، آیت ۲-۱۔ (۸) ابن کثیر، الحافظ ابو القداء، البدایہ والنہایہ،
الجز الثالث، بیروت، مکتبۃ المعارف، الطبعة الثانیہ، ۱۹۷۸ء، ص ۲۲۔ (۹) مسلم، صحیح مسلم شریف، کتاب
الفضائل، باب من فضائل جعفر ابن ابی طالب و اسماء بنت عمیس و اہل
سفینتہم، حدیث نمبر ۶۳۱۱-۶۳۱۲۔ (۱۰) طبری، ایضاً، ص ۳۹۴۔ (۱۱) ایضاً۔ (۱۲) محمد حمید اللہ،
ایضاً، ص ۳۰۶-۳۰۷۔ (۱۳) ابن ہشام، سیرت النبی کامل، باب ۵۰۔ (۱۴) ایضاً، سورۃ العنکبوت، آیت
۵۶-۶۳۔ (۱۵) القرآن، سورۃ الزمر، آیت ۱۰۔ (۱۶) آلوسی، شہاب الدین سید محمود، روح المعانی، ج
۸، بیروت، دار الفکر، ص ۲۴۹۔ (۱۷) القرآن الکریم، سورۃ النحل، آیت ۳۰-۳۲۔ (۱۸) ابن ہشام،

باب ۵۱۔ (۱۹) طبری، ابی جعفر محمد بن جریر، تاریخ الامم والملوک، الجزء الثانی، بیروت،
ت، ۱۸۷۹ء، ص ۶۹۔ (۲۰) القرآن، سورة العنکبوت، آیت ۴۶۔ (۲۱) علامہ
لدین، البدایہ والنہایہ، الجزء الثالث، بیروت المکتبۃ المعارف، الطبعة الثانیة،
(۱) ابن ہشام، ایضاً، باب ۵۲، ابن سعد، الطبقات الکبری، الجزء الاول، بیروت،
۱۹۹۴ء، ص ۱۳۰۔ (۲۳) طبری، ایضاً، ص ۷۵-۷۶۔ (۲۴) ابن ہشام، ایضاً،
ص ۱۳۱۔ (۲۶) الطبری، ایضاً، ص ۲۹۴۔ (۲۷) ایضاً۔ (۲۸) ایضاً۔
کتاب الفضائل، باب من فضائل جعفر و اسماء
سفینة، حدیث نمبر ۶۳۱۰، ابن کثیر، ایضاً، ص ۷۱۔ (۳۰) ابن ہشام،

عبدالملک بن مروان کی مدبرانہ قیادت

از: - بسام عسلی

ترجمہ: - ڈاکٹر محمد انظر ندوی ☆

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ عبدالملک کے ذکر سے پہلے ان کے والد مروان بن حکم کا مختصر تذکرہ کر دیا جائے، وہ ۲ھ میں پیدا ہوئے، ان کے والد حکم بن ابی عاص بن امیہ رؤسائے قریش کی طرح حضورؐ کے سخت مخالف اور دشمن تھے مگر مروان اپنی کم سنی کے باوجود اپنی عقل و ذہانت کی وجہ سے اپنے والد کے برعکس کئی سال پہلے حلقہ بگوش اسلام ہو گئے تھے۔

مردان بن حکم اپنی روشن فکری اور کشادہ خیالی کے لیے مشہور تھے، اسی لیے مدینہ کے چار اہم اور بڑے فقہاء میں ان کا شمار ہوتا تھا، ان کا وہ تاریخی فتویٰ قابل ذکر ہے جو ایک خاتون کے نذر ماننے کے مسئلے پر تھا، اس خاتون نے نذر مانی تھی کہ اگر اس کا کام ہو گیا تو وہ اپنے بیٹے کی قربانی دے گی، اللہ کی مرضی سے اس خاتون کا مقصد پورا ہو گیا، اب اسے اس بات کی پریشانی لاحق ہوئی کہ وہ بیٹے کی قربانی کیسے دے گی؟ اس نے پہلے حضرت عبداللہ بن عمرؓ اور پھر حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے فتویٰ پوچھا، حضرت ابن عمرؓ نے کوئی دو ٹوک بات نہ کہی، حضرت ابن عباسؓ نے حضرت عبدالمطلب کے اسوہ کے مطابق سواونٹ ذبح کرنے کا حکم فرمایا لیکن مدینہ کے گورنر حضرت مروان نے فرمایا: ”میں نہیں سمجھتا کہ ابن عمرؓ اور ابن عباسؓ کے فتاویٰ درست ہیں، اس لیے کہ اللہ کی معصیت میں مانی گئی نذر کی کوئی حیثیت نہیں ہے، تم اللہ سے استغفار کرو، اسی کے حضور توبہ کرو، صدقہ دو اور حتی المقدور خیر کے کام کرو، اللہ نے تمہیں اپنے فرزند کی بھیئت چڑھانے سے منع کیا ہے“ لوگوں کو اس فتویٰ سے اطمینان ہوا اور پھر فقہاء اور مفتیان کرام اسی اصول یعنی ☆ گیسٹ لکچر، مرکز ادبیات عربی، انگلش اینڈ فارن لنگویجس یونیورسٹی، حیدرآباد-۷۔

اردو بک ریویو

Website: urdubookreview.com

اردو دنیا کا ایک منفرد رسالہ

Estd. November 1995

اہم مضمولات

○ اردو دنیا میں شائع ہونے والے متنوع موضوعات کی کتابوں پر تبصرے اور تجزیے ○ اردو کے علاوہ انگریزی اور ہندی کتابوں کا تعارف و تجزیہ ○ ہر شمارے میں شائع ہونے والی تازہ کتابوں (New Arrivals) کی مکمل فہرست ○ یونیورسٹی سطح کے تحقیقی مقالوں کی فہرست اور تازہ معلومات ○ اہم تازہ رسائل و جرائد کا اشاریہ (Index) ○ وفيات (Obituaries) کا جامع کالم ○ شخصیات: یاد و فنکاران فکر انگیز مضامین — اور بہت کچھ

صفحات: 98 فی شمارہ: 25 روپے

سالانہ قیمت: 100 روپے (عام) طلباء: 80 روپے

کتب خانے و ادارے: 120 روپے تاحیات: 5000 روپے (بھارت) پاکستان، بنگلہ دیش، نیپال: 300 روپے، دیگر ممالک: 20 یو ایس ڈالر

URDU BOOK REVIEW Monthly

1739/3 (Basement) New Kohinoor Hotel,

Pataudi House, Darya Ganj, New Delhi-110002

Ph: (O) 23266347 (R) 22449208

Email: arifqbalubr@yahoo.co.in

کریکٹ ریویو

Website: urdub

منفرد رسالہ

Estd. Nov

مولات

○ متنوع موضوعات کی کتابوں کے علاوہ انگریزی اور ہندی شمارے میں شائع ہونے والی (New) کی مکمل فہرست ○ فہرست اور تازہ معلومات ○ اشاریہ (Index) ○ مع کالم ○ شخصیات: یاد و فنکاران — اور بہت کچھ

فی شمارہ: 25 روپے

طلباء: 80 روپے

تاحیات: 5000 روپے (بھارت) پاکستان، بنگلہ دیش، نیپال: 300 روپے، دیگر ممالک: 20 یو ایس ڈالر

URDU BOOK R

1739/3 (Basement)

Pataudi House, Darya

Ph: (O) 23266

Email: arifqbal

اللہ پر فتویٰ دینے لگے۔

ان کے انتقال کے بعد خلیفہ اول حضرت ابو بکر صدیقؓ اور خلیفہ دوم حضرت عمرؓ بن مروان بن حکم کا کوئی قابل ذکر کارنامہ نہیں رہا، البتہ خلیفہ سوم حضرت عثمانؓ نے دونوں میں بڑی یگانگت اور ہم خیالی رہی، حضرت عثمانؓ نے مروان کی وجہ سے نہیں بلکہ ان کی خداداد فراست اور حد درجہ اخلاص کی بنیاد

کے دور میں فتنہ پھوٹ پڑا، بلوایوں نے مدینہ منورہ پر چڑھائی کر دی، انے بلوایوں سے کھلے الفاظ میں کہا کہ اگر آپ لوگ چاہیں تو ”شمشیرِ نہ حقیقت یہ ہے کہ ہماری وجہ سے تمہیں عزت ملی ہے، مگر تم نے اپنے منہ کر لیے ہیں“ حضرت عثمانؓ کشت و خون نہیں چاہتے تھے، وہ مسجد یا اور اپنی توبہ کا اعلان کیا اور اپنے گھر واپس تشریف لے گئے، حضرت مجازت سے ان بلوایوں سے کہا کہ تم اپنے گھروں کو واپس کی تو کایا پلٹ جائے گی اور پھر تم کو خوشی نہ ہوگی، ہمارے قبضہ میں ہم اپنا دفاع کریں گے اور تم قطعاً غلبہ حاصل نہیں کر سکو گے۔

نے بھانپ لیا کہ مروان ان کا سب سے زیادہ طاقت ور حریف ہے پھر پر ذاتی حملے شروع کر دیے، چنانچہ انہوں نے الزام عائد کیا کہ مروان کے قتل پر ابھارا تھا اور امیر المومنین کی اطلاع کے بغیر حاکم مصر کے بھیجا تھا، حالاں کہ اس بہتان کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں تھا، وہ ایک

ر عثمانؓ کو گھیرے میں لے لیا گیا، مروان امیر المومنین کے ساتھ لے، امیر المومنین نے باغیوں کے ساتھ جنگ کرنے کی ممانعت کر دی لی اور تلوار لے کر باہر نکلے اور ایک شعر پڑھا، اتنے میں ابن نباع نے کیا، وہ نیچے گر پڑے، تلوار کی ضرب اس قدر سخت تھی کہ عبید بن رفاع

عبدالملک بن مروان

نے تجہیز کی تیاری شروع کر دی، مگر مروان کی رضائی ماں اور ابراہیم بن عدی کی دادی فاطمہ بنت اوس انہیں اپنے گھر لے گئیں اور ان کی مرہم پٹی کی جس سے ان کی جان بچ گئی، تاہم زخم مندمل ہونے کے بعد بھی وہ تمام عمر کوتاہ گردن رہے۔

سازش رچنے والوں نے حضرت عثمانؓ کے ساتھ غداری کی اور آپ کو شہید کر دیا، تین دن آپ کی نعش پڑی رہی، کسی نے تجہیز و تکفین کی جرأت نہیں کی، حضرت مروان کو جب اس کی اطلاع ملی تو اپنے ضعف و نقاہت اور زخموں کی تکلیف کے باوجود حضرت عثمانؓ کے گھر حاضر ہوئے اور حضرت عثمانؓ کی نماز جنازہ پڑھی اور ”حش کو کب“ میں انہیں سپرد خاک کیا۔

مروان اور دیگر افراد بنو امیہ خوف زدہ ہو کر مدینہ منورہ سے مکہ مکرمہ چلے گئے، جب ام المومنین حضرت عائشہؓ نے بھی حضرت عثمانؓ کے قاتلین کا بدلہ لینے کا مطالبہ کیا تو مروان اور بنو امیہ حضرت عائشہؓ کے ساتھ ہو گئے، وہ مکہ مکرمہ سے روانہ ہو کر پہلے بصرہ جا پہنچے پھر جب جنگ جمل کے بعد امیر المومنین حضرت علیؓ نے عام معافی کا اعلان فرمایا تو مروان اور بنو امیہ حضرت عائشہؓ کے قافلے کے ساتھ مدینہ منورہ آ گئے۔

مروان مدینہ منورہ ہی میں اقامت گزیر رہے، یہاں تک کہ حضرت معاویہ بن ابی سفیان پر لوگوں کا اتفاق ہو گیا، حضرت معاویہ نے ۴۰ھ میں حکومت کی تنظیم جدید کی اور مدینہ منورہ میں مروان بن حکم اور سعید بن عاص کو باری باری والی مقرر کیا، مروان کا معمول تھا کہ وہ اپنے دور اقتدار میں ہر سال حج کیا کرتے تھے۔

بعد ازاں ولید بن عتبہ بن ابی سفیان والی مقرر ہوئے، ان کے اور مروان بن حکم کے درمیان تعلقات بہت گہرے نہ تھے، پھر بھی وہ حضرت مروان کی دانائی و دوراندیشی سے مکمل استفادہ کرتے رہے اور ان سے مختلف امور میں مشورہ بھی لیتے رہے۔

حضرت امیر معاویہ نے اپنی وفات سے قبل والی مدینہ ولید کو اپنے فرزند یزید کے توسط سے ایک خط روانہ کیا جس میں لکھا تھا کہ حضرت حسینؓ، حضرت عبداللہ بن عمرؓ اور حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کو بیعت کرنے پر باصرار آمادہ کرو، والی مدینہ نے حضرت مروان سے مشورہ کیا، انہوں نے ولید کو مشورہ دیا کہ تینوں کو اپنے پاس بلائیے اور انہیں سب و طاعت کی دعوت دیجیے، اگر وہ تینوں

تو ٹھیک ہے ورنہ حضرت معاویہ کی وفات سے قبل ان تینوں کا کام تمام
حضرت معاویہ کے وصال کے بعد سوائے ابن عمر کے کبھی سر اٹھانے لگیں گے
یوزنہ نہیں مانی جس کا نتیجہ وہی ہوا جیسا کہ مروان نے اندیشہ ظاہر کیا تھا،
نفاذت دین کی خاطر مدینہ منورہ سے نکلتا پڑا، اس کے بعد جو کچھ پیش آیا وہ

حب مکہ مکرمہ میں حضرت عبداللہ بن زبیر سے جنگ کرنے کے لیے ایک
طلاع پا کر مروان نے نئے والی مدینہ اور سپہ سالار عمرو بن سعید کو مشورہ دیا
کہ اس کے تقدس کو پامال مت کرو، عبداللہ بن زبیر کو چھوڑ دو، وہ ضعیف
بہت جھگڑالو ہیں مگر چوں کہ ان کی عمر ساٹھ سے تجاوز کر چکی ہے، لہذا
تینوں تک زندہ نہیں رہیں گے لیکن عمرو بن سعید نے کہا کہ میں ان سے

معاویہ کی وفات ہو گئی اور یزید کے فرزند معاویہ بن یزید بن معاویہ
بن ہونے سے انکار کر دیا، پھر تو بنو امیہ کے لیے دنیا تنگ ہوتی گئی، حجاز
میر نے مدینہ کے عامل کو لکھا کہ مدینہ سے بنی امیہ کا تخیلہ کر دیں، مصر میں
انہوں نے علم بغاوت بلند کیا، قنسرین، حمص، فلسطین اور دمشق میں لوگوں نے
پر بیعت کی پیش کش کر دی، الغرض وہ ایسا دن تھا کہ خود مروان بن حکم
پر بیعت کرنے کی بات سوچتی تھی۔

ان کے حسان بن مالک بن بجدر نے اردن ہی میں عبداللہ بن زبیر کی
مدد کی، حصین بن نمیر اور اس کی قوم، عراق سے عبید اللہ بن زیاد اور اس
مسیح کا ساتھ دینے کا اعلان کیا۔

نئے پر متفق ہو گئے، ان لوگوں نے حسان بن مالک بن بجدر کلبی کو اردن
کے لیے کہا تھا، یہ اتفاق آرا سمجھوں نے بشمول اہل اردن، اہل سکاسک،
نے مروان بن امیہ کے نام کو قطعیت دے دی۔

ضحاک بن قیس نے حمص، قنسرین اور فلسطین سے اپنے حامیوں کو بلا کر ”مرج راہط“
میں مروان کے خلاف خروج کیا، مروان نے اپنی فوج کے ساتھ ضحاک کا مقابلہ کیا اور اس کو
شکست فاش دے دی، اس طرح شام کا پورا علاقہ مروان کے زیر نگیں آ گیا، ادھر مصر میں ان کے
خلاف بغاوت شروع ہوئی، اس بغاوت کو بھی مروان نے کچل دیا اور وہاں اپنے بیٹے عبدالعزیز
کو گورنر مقرر کر دیا، اس طرح مروان بن حکم مصر اور شام کے تمام علاقوں کے بلا شرکت غیرے
حاکم بن گئے۔

حجاز میں عبداللہ بن زبیر کی پکڑ عوام پر مضبوط تھی اور بیعت کا مسئلہ کوفہ، بصرہ اور مشرقی ممالک
تک پہنچ چکا تھا، ادھر مروان کی عمر ڈھلتی جا رہی تھی، بدن میں پہلی جیسی طاقت نہ تھی، اس لیے
انہوں نے بلاتا خیر اپنے بیٹے عبدالملک کو جانشین بنانے کے لیے لوگوں سے بیعت لی، پھر چند ہی
دنوں بعد ماہ رمضان ۶۵ھ میں ان کا انتقال ہوا، مروان بن حکم نے صرف نو مہینے حکومت کی۔

مروان بن حکم اور ان کے صاحب زادے عبدالملک کے تعلقات: مروان بن حکم اور عبد
الملک بن مروان کے درمیان باپ اور بیٹے کا رشتہ ہی نہ تھا بلکہ عبدالملک کا تعلق اپنے والد محترم
کے ساتھ ایک مخلص دوست، اچھے مشیر اور بھائی کا سا تھا، فکر و نظر کی اس قربت نے دونوں کے
تعلقات میں استحکام پیدا کیا، یہ سچ ہے کہ اعتماد باہم اور آپسی تال میل، قوی اور مضبوط قرابت کی
علامت ہے، عبدالملک اپنے والد بزرگوار کے شاگرد رشید تھے اور وہ ان سے سیاسی تجربات
حاصل کرتے رہتے تھے اسی وجہ سے مروان کو اپنے بیٹے عبدالملک سے بہت کچھ امیدیں وابستہ
ہو گئی تھیں، یہ سمجھتے تھے کہ عبدالملک کا مستقبل روشن ہوگا اور وہ ایک عظیم الشان قائد ثابت ہوں
گے، ان کو اپنے لڑکے کی غیر معمولی ذکاوت و فراست، معاملہ فہمی، حسن تدبیر اور حسن تنظیم کی وجہ
سے بے پناہ محبت تھی، یہ حسن اتفاق ہے کہ بنو امیہ کے ان دو فرزندوں (مروان، عبدالملک) کی
خوابیدہ صلاحیتیں وقت و حالت کی منتظر رہیں، جب حالات نے نیا موڑ لیا تو ان کی اہمیت و
افادیت کھل کر سامنے آئی اور تاریخ کا روشن حصہ بن گئی۔

کوفہ اور بصرہ میں عبدالملک کی حکمت عملی: مروان بن حکم کی وفات کے بعد ان کے
صاحبزادے عبدالملک نے حکومت کی باگ ڈور سنبھال لی تھی لیکن ان کی حکومت نے ابھی

تھا کہ عراق میں اہل تشیع نے حضرت امام حسین بن علیؑ کی شہادت کا بدلہ
یٹردی، انہیں اس بات پر بے حد ندامت تھی کہ ان لوگوں نے حضرت حسینؑ
کو مار دیا اور ان کا تعاون نہ کر کے بڑی غلطی کی ہے، اس لیے ان کے لیے
حضرت حسین کے قاتلین کا بدلہ لیں، اس کی خاطر انہوں نے کوفہ کے پانچ
سلیمان بن مردخزاعی جنہیں نبیؐ کی صحبت کا شرف حاصل تھا، مسیب بن
کعبہ بن جابر بن عبد اللہ بن سعد بن نفیل ازدی، عبد اللہ بن
جکلی، کا مشاورتی اجلاس منعقد کیا۔

اجلاس میں سلیمان بن مردخزاعی نے معاملہ ان کے سپرد کر دیا گیا، انہوں
نے کوفہ کے مطالبہ خوں بہا کے لیے رائے عامہ ہم وار کرنے اور جنگی تیاریوں
کا کر دیا، یزید بن معاویہ کی وفات کے بعد اہل تشیع کی ایک بڑی تعداد
”سے قریب“ عین وردہ کے مقام پر سلیمان بن مردخزاعی کی شدید جنگ
تک ہوتی رہی، جس میں بالآخر شامی لشکر کی فتح ہوئی، عین وردہ میں
لے گئے لیکن اس کے باوجود عبدالملک کے سامنے عراق پہنچنے کے لیے کئی
ان میں سب سے بڑی رکاوٹ مختار بن ابی عبید ثقفی کی شخصیت تھی۔

مختار بن ابی عبید ثقفی کوفہ کے فتنہ پردازوں میں تھا، لہذا اس
نے حوالات میں نظر بند کر رکھا تھا، چوں کہ اس کی بہن صفیہ حضرت
س تھی، اس لیے حضرت ابن عمر نے یزید بن معاویہ سے اس کی رہائی کے
معاویہ نے رہا کرتے ہوئے اس کو کوفہ چھوڑنے کا حکم دیا، مختار ثقفی کوفہ
ہاں حضرت عبد اللہ بن زبیر کی تحریک انقلاب کا رکن بن گیا، پھر یزید کی
میں پانچ ماہ تک کوفہ کے لیے لائحہ عمل طے کرتا رہا، اس بیچ اس نے حضرت
تے کا اقتدار بھی چاہا مگر آپ نے اس کی خباثت نفس کی وجہ سے اس
کہ ”اگر اللہ نے جابر بن کو ہلاک کیا تو مختار ان میں سے ایک ہوگا۔“

دوران قیام مکہ مختار ثقفی کی دل چسپی کوفہ کے حالات معلوم

کرنے میں تھی، ہر کسی سے وہ اپنا تعارف کراتا اور اہل کوفہ کی خبر گیری کرتا رہا، آخر کار وہ منصوبہ
بند طریقے پر کوفہ کے محاذ پر اتر گیا اور وہاں اس نے شیعوں کے قائد سلیمان بن مردخزاعی کے مقابلہ میں
اپنی قیادت کو منوانے کی مہم چھیڑ دی، وہ لوگوں کو حضرت حسینؑ کے قاتل سے انتقام لینے اور خوں
بہا وصول کرنے پر آمادہ کرتے ہوئے یہ بھی کہتا تھا کہ ”میں آل علی کے بزرگ مہدی محمد بن علی
بن حنفیہ کا نائب بن کر آیا ہوں، میں امین بھی ہوں اور مامون بھی، میں منتخب بھی ہوں اور وزیر
بھی“ اس طرح اس دعویٰ کے بعد شیعوں میں سے کچھ لوگ اس کے ساتھ ہو گئے اور کچھ لوگ
سلیمان بن مردخزاعی کے ہی حامی بنے رہے، مختار نے نہایت بلند باگ دعویٰ کیے لیکن سلیمان بن
مردخزاعی نے اس کو اہمیت نہ دی، مختار کی معاونت کے بغیر جب سلیمان بن مردخزاعی نے شامی لشکر کے
ساتھ جنگ کی اور ہزیمت اٹھائی تو یہ دیکھ کر مختار نے گروہ بندی بڑے پیمانے پر شروع کر دی اور
اپنی قیادت منوانے کی ہر ممکن کوشش کی۔

اہل کوفہ کے لیے مختار کے دعوؤں کو غلط میں قبول کرنا اتنا آسان نہیں تھا، وہ چاہتے تھے کہ
مختار کی اصلیت اور اس کے دعوؤں کی حقیقت آشکارا ہو جائے، اس لیے اہل کوفہ نے عبدالرحمان
ابن شریح کی زیر قیادت ایک وفد حضرت محمد بن علی بن حنفیہ کی خدمت میں مدینہ منورہ روانہ کیا،
وفد نے ابن حنفیہ کی مبہم گفتگو سے یہ سمجھ لیا کہ آپ نے مختار کو کوفہ میں عاضی طور پر حضرت حسینؑ کا
خوں بہا وصول کرنے کے لیے مقرر کیا ہے، جس کی اطلاع مختار ثقفی کو ہوئی تو وہ بے حد خوش ہوا
اور بڑی ہی فصاحت و بلاغت کے ساتھ اس نے خود اپنی تعریف کے پل باندھے جس سے متاثر
ہو کر اہل تشیع کی ایک بڑی جماعت اس کی حامی ہو گئی، پھر وہ اپنی تیار شدہ فوج کے ساتھ کوفہ پہنچا
اور اپنے حریفوں پر ایک لخت ٹوٹ پڑا نتیجتاً کوفہ پر اس کا تسلط قائم ہو گیا مگر وہاں خون آشامی کے
ایک نئے دور کی شروعات ہو گئی، حضرت حسین کے قاتلوں کو موت کے گھاٹ اتارا جانے لگا،
شک کی بنیاد پر سر قلم کیے جانے لگے، مخالفین کی سرکوبی کی جانے لگی اور پھر اعلان عام کیا گیا کہ ہر
اس شخص کو امن حاصل ہوگا جو اپنا دروازہ بند کر لے، ہاں جس کا ہاتھ آل محمدؑ کے خون سے رنگا ہوا
ہو اس کو قطعاً معاف نہیں کیا جائے گا، یہ سننا تھا کہ شرفانے کوفہ کو خیر باد کہتے ہوئے بصرہ کی راہ لی،
بعد ازاں کوفہ میں مختار کو قاتلین حسینؑ سے بدلہ لینے کا کھلم کھلا موقع مل گیا۔

پر نظر: کوفہ میں مختار بن ابی عبید کی بنیاد مستحکم ہو چکی تھی، اب کار بڑھے، اس وقت بصرہ کو زبردست اہمیت حاصل تھی، مختار نے بصرہ پر ہم جتو شروع کر دی، اس کے لیے اس نے اپنے معاونین سے مشاورت کی و سائل از سر نو منظم کیے اور بصرہ میں داخل ہو کر اہل بصرہ سے اپنے ہاتھ منوں اور حریفوں کو قتل کرنے اور شہر بدر کرنے کی روش پر چل پڑا۔

اہل عراق کو بنو امیہ کے مقابلہ میں حضرت حسین اور حضرت عبداللہ بن و محبت تھی کہ ان کا تعلق اہل بیت سے تھا، اسی وجہ سے کوفہ اور بصرہ پر مختار میر کے خلاف اور ثانیاً عبدالملک بن مروان کے خلاف متصور ہوتا تھا، کہ سب سے پہلے عبداللہ بن زبیر کے بھائی حاکم عراق مصعب بن زبیر کو بے دخل کیا جائے، تاکہ جنگ کا ایک ہی محاذ باقی رہے اور وہ عبدالملک بن

بصرہ پر اپنے قبضہ کو مستحکم کرنے تک عربوں کو خوش کرنے کے لیے کام لیتا رہا، وہ کوئی ایسا کام نہیں کرتا تھا جس سے عرب مشتعل ہو جائیں وڑ لیں لیکن کچھ ہی دنوں میں مختار نے علی الاعلان ”مقدس کرسی“ کا لوگو: بنی اسرائیل کے پاس ایک تابوت تھا، اس تابوت میں آل موسیٰ و اس کو وہ اپنے کسی بھی معرکے میں لے جاتے تو انہیں فتح ضرور حاصل کے ساتھ جو کچھ ہوا، اس امت کے ساتھ بھی ہونے والا ہے اور ہمارے بیت تابوت جیسی ہے، سب سے پہلے اس کی تائید سبائیوں نے کی جس کرسی کی تلاش شروع کر دی، اس ضمن میں وہ آل جعدہ بن ہبیرہ بن متوجہ ہوا اور حضرت علی کی ہمشیرہ حضرت ام جعدہ ام ہانی بنت ابی ضرہ ہو کر حضرت علی کی کرسی طلب کرنے لگا، حضرت ام ہانی نے اس سے لاعلمی ظاہر کر دی تو لوگوں میں اس بات کے چرچے ہونے لگے، اسی دوران طفیل بن جعدہ نے اتفاقاً اپنی کنیز زیات کے پاس ایک

قدیم رنگ آلود کرسی دیکھی تو فوری اس کا ذہن مختار کی خواہش کی طرف منتقل ہو گیا، چنانچہ طفیل نے زیات سے وہ کرسی لے کر اسے سجا کر یہ کہتے ہوئے مختار کی خدمت میں پیش کی کہ یہ وہ کرسی ہے جس پر حضرت علیؑ کے ہمشیر زادے جعدہ بن ہبیرہ بن ابی وہب الحزومی (خاندان حضرت علی کے ایک فرد) بیٹھا کرتے تھے، ان کو لگتا تھا کہ اس پر علم و معرفت کے اثرات ہیں، اس کرسی کو پا کر مختار بے انتہا خوش ہوا اور اس نے بہ طور انعام طفیل کو بارہ ہزار کا عطیہ دیا۔

مختار ثقفی نے جب اہل بصرہ سے بیعت مکمل کر لی تو شامی کے اموی قائد عبید اللہ بن زیاد سے مقابلہ آرائی کے لیے ابراہیم بن اشتر کی قیادت میں سرزمین عراق کے مقام ”خنوم“ پر ایک لشکر جرار روانہ کیا، مختار نے فوج کے ساتھ مقدس کرسی بھی بھیجی، شامی لشکر کے ساتھ اس جنگ میں ابراہیم بن اشتر کو فتح حاصل ہوئی اور عبید اللہ بن زیاد مارا گیا، لوگوں نے خیال کیا کہ اس کرسی کی وجہ سے ابراہیم بن اشتر کو فتح و نصرت حاصل ہوئی ہے، اس کا میابی سے مختار کا اثر و نفوذ مزید بڑھ گیا۔

عبداللہ بن زبیر کے ساتھ مختار کی جنگ: شامی معرکے کے بعد مختار ثقفی نے عراق میں واقع حضرت عبداللہ بن زبیر کے علاقوں پر قبضہ کرنے کی خاطر انہیں اپنی طرف سے اطمینان دلاتے ہوئے مکرو فریب کاری کا سلسلہ شروع کر دیا، اسی ضمن میں انہیں کئی خطوط تسلی کے لکھے، پھر چند ہی دنوں بعد ہی اس نے اچانک سات سو عربوں پر مشتمل تین ہزار کی فوج مکہ میں حضرت عبداللہ بن زبیر کو محصور کرنے کے لیے روانہ کی، اس کی اطلاع ملتے ہی حضرت عبداللہ بن زبیر نے بھی عباس ابن ہبل کی امارت میں مقابلہ کے لیے ایک لشکر بھیجا، چنانچہ شدید جنگ کے بعد ابن زبیر کے لشکر کو فتح حاصل ہوئی، اس کا میابی سے حوصلہ پا کر عبداللہ بن زبیر نے اپنے بھائی مصعب بن زبیر کو مختار ثقفی کی سرکوبی کے لیے فوجی دستے کے ساتھ کوفہ روانہ کیا، اس سخت معرکہ میں بھی ابن زبیر کی فوج کامرانی سے ہمکنار ہوئی جس میں سپہ سالار مختار بن ابی عبید ثقفی کا خاتمہ ہو گیا، نتیجتاً اس کے تمام انصار و اعوان بکھر گئے، بعد ازاں حضرت عبداللہ بن زبیر نے اپنے بھائی مصعب بن زبیر کو عراق (کوفہ) کا عامل (گورنر) مقرر کر دیا۔

دمشق میں عبدالملک بن مروان کی مشکلات: عبدالملک بن مروان ارض حجاز میں پیدا شدہ حالات کی طرح عراق کی صورت حال پر بھی گہری نظر رکھے ہوئے تھے، وہ ہر دو جگہوں پر

تے رہے اور تعلقات کو وسعت دیتے رہے لیکن ان کی مجبوری یہ تھی کہ وہ
م اٹھانے کے موقف میں نہیں تھے، چوں کہ چند ہی دن پیشتر ان کی فوج کو
بلہ میں شکست سے دوچار ہونا پڑا تھا، یہ الگ بات ہے کہ مختار کی موت
کی فوج کے ہاتھوں ہوئی، مختار کی موت سے ابن زبیر اور عبدالملک ہردو کو
عراق کے حوالہ سے ابن زبیر کو عبدالملک سے مقابلہ کرنے کے لیے
کا تعاون حاصل ہوا، دوسری طرف مختار کی ہلاکت سے عبدالملک کا خوف
ر کرنے لگا، جس کی وجہ سے بڑی تیزی کے ساتھ عبدالملک کو حرکت
نہ لگ گیا، عبدالملک نے ان ہی حالات کے مد نظر عراق کی طرف پیش
تا کہ وہاں سے ابن زبیر کو بے دخل کیا جائے لیکن عبدالملک کے لیے
ی ہو گئے جب کہ ان کا ایک قرابت دار عمرو بن سعید بن عاص بن امیہ
کے خلاف ایک نیا فتنہ برپا کر دیا۔

اور اس کا قتل: عمرو بن سعید کا خیال تھا کہ وہ طاقت اور صلاحیت
ہم سر اور اس کی سلطنت کا شراکت دار ہے، یہ نزاع اس وقت کھل کر
عراق پر چڑھائی کرنا چاہتے تھے، عمرو بن سعید اشدق نے کہا، آپ
س جب کہ آپ کے والد (مروان بن الحکم) نے اپنے بعد اس معاملے کو
س لیے آپ عراق سے دست بردار ہو جائیے اور اس محاذ کو مجھے سنبھالنے
س مطالبہ پر عبدالملک نے خاموشی اختیار کی اور کوئی جواب نہ دیا، دونوں
مسلمہ فہری سے ملنے کے لیے قرقیس چلے گئے، عمرو بن سعید نے عبدالملک
رات دمشق کی راہ لی اور بیت المال پر قبضہ کر لیا، جب عبدالملک کو اس
لوٹ آئے، بعد ازاں ان دونوں کے درمیان مفاہات کا سلسلہ مہینوں
س دھرمی کی وجہ سے معاملہ سلجھنے نہیں پایا، آخر کار عبدالملک نے تنگ
راہ دکھادی، پھر اپنے احباب سے مشورہ کے بعد آل سعید کو مصعب بن
بن سعید کی اولاد کے ساتھ حسن سلوک کا معاملہ کیا۔

دمشق پر رومیوں کا حملہ: عبدالملک بن مروان اس اندرونی بغاوت کو فرو کرنے کے بعد
باقی ماندہ مسائل سلجھانے میں مصروف ہو گئے اور ساتھ ہی ابن زبیر کے خلاف جنگ کی تیاریاں
بھی جاری رہیں، ان دو محاذوں پر عبدالملک کی بے محابا سرگرمیوں سے رومیوں نے فائدہ اٹھایا
اور وہ وسیع تر حملہ کرتے ہوئے دمشق کی فصیلوں تک پہنچ گئے، عبدالملک نے اس غیر متوقع
صورت حال کو دیکھا تو نقص امن کے خوف سے شہنشاہ روم سے مصالحت کر لی اور ہر جمعہ ایک
ہزار دینار بہ طور تادان دینا منظور کر لیا، انہوں نے یہ سمجھوتا اس لیے کیا تا کہ ایک طرف ابن زبیر
کے خلاف مکمل تیاری کا موقع فراہم ہو سکے اور دوسری طرف رومیوں کے معین و مددگار قبائل کی
سرکوبی کی جائے۔

جب مصالحت کی بنا پر عبدالملک کو رومیوں سے بے فکری ہو گئی تو انہوں نے نجیم بن المہاجر
کو ان تمام لوگوں کی سرکوبی کے لیے بھیجا، جنہوں نے رومیوں کا ساتھ دیا تھا، نجیم بن مہاجر نے بڑی
ہوشیاری اور چالاکی سے جبل الکمام کے قبائلیوں کو دام فریب میں مبتلا کرتے ہوئے انہیں اپنا ہم نوا
بنالیا، جب اس کے پاس سپاہیوں کی ایک قابل لحاظ تعداد جمع ہو گئی تو اس نے اقدام کرتے ہوئے
پہلے وہاں کے قائد کا سر قلم کر دیا، پھر بڑی بے باکی سے جرمیوں اور نہتیوں کی کثیر جماعت کو موت
کے گھاٹ اتار دیا، تاہم اس نے چند لوگوں کو امان بھی دی مگر وہ لوگ مختلف دیہاتوں میں منتشر
ہو گئے، اس طرح نجیم بن مہاجر کامیاب و کامران اپنے مشن سے دمشق لوٹ آیا۔

قیسیا کے قبائلی باشندے: قیسیوں اور یمنیوں کے درمیان ایک عرصے سے مقابلہ آرائی
ہو رہی تھی اور یہ داخلی جنگ طول پکڑتی جا رہی تھی، قیسی مکہ میں حضرت عبداللہ بن زبیر اور عراق میں
ان کے بھائی مصعب بن زبیر کا تحفظ چاہتے تھے، جب کہ یمنیوں کی حمایت بنو امیہ یعنی عبدالملک
کے ذمہ تھی، عبدالملک کے لیے یہ ممکن نہ تھا کہ وہ عوامی انتشار کو پس پشت ڈال کر مصعب بن زبیر
سے جنگ کے لیے عراق کی طرف پیش قدمی کرتے، لہذا انہوں نے اپنے لشکر کے ساتھ آگے بڑھ
کر اولاً قیسیوں کو زیر کیا، ان کے قائد فر بن حرث سے مصالحت کی اور اس کو مصلحتاً اپنے قریب کر لیا،
اس طرح عبدالملک کے لیے عراق میں اپنے حریف مصعب بن زبیر سے جنگ کرنا ممکن ہوا۔

عراق کی طرف عبدالملک بن مروان کی پیش قدمی: عبدالملک کی حکومت کو جب ملک شام

ہاں ان کے لیے کسی قسم کی کوئی مخالفت باقی نہیں رہی تو انہوں نے جنگ لڑنے کی ٹھان لی، اس کے لیے سب سے پہلے سلطنت کے لوگوں نے عراق پر حملہ نہ کرنے کی صلاح دی مگر خود عبدالملک بن مروان کی رائے تھی کہ عراق پر چڑھائی کی جائے اور وہاں سے جائے، عبدالملک بن مروان اہمیت آور، بہادر اور جنگی طریقوں کے پیر کو جنگی مہارت حاصل نہ تھی، اس لیے انہوں نے خود بہ نفس نفیس اپنے بھائی محمد کے ہم راہ ایک طرف قرقیسیا کے سردار فر بن حرث ق کے عمائد اور اشراف سے اور خود مصعب بن زبیر کے انصار سے ملالیا، عبدالملک نے مصعب بن زبیر کو باہمی مفاہمت کے ذریعے ق کے منصب پر بحال رہنے کی تجویز پیش کی، مگر اس پیش کش کو ٹھکرا دیا بلکہ طویل مشاورت کے بعد موصل اور جزیرہ کے عامل جنگ پر جانے کا بھی فیصلہ کیا، چنانچہ جب جنگ شروع ہوئی تو بن زبیر کے بعض حامی بشمول ابراہیم بن اشتر مارے گئے، حالانکہ ویر پامردی سے داد شجاعت دے رہے تھے، ان کے ساتھ المیہ یہ ن کے بہت سارے حامیوں نے ان کا ساتھ دینے سے انکار کر دیا ان کے لڑکے عیسیٰ بن مصعب نے بھی ان کا ساتھ چھوڑ کر عبدالملک دیا، یہ الگ بات ہے کہ عیسیٰ کا فیصلہ اپنے ہی باپ کے ہاتھوں اس بعد بھی طویل جھڑپ چلتی رہی، یہاں تک کہ عبید اللہ بن زیاد بن اپنے بھائی ثامین بن زیاد کے قتل کے بدلہ میں ابد الآباد کے لیے عبدالملک بن مروان کی خدمت میں پیش کیا، یہ دیکھ کر عبدالملک والہی میں سجدۂ شکر بجالاتے ہوئے باپ اور بیٹے یعنی مصعب و ذیل کے پاس ”دیر جا شلیق“ میں دفن کرنے کا حکم دیا۔

عبدالملک نے اپنا لشکر پھر سے منظم کیا اور مصعب کے کٹے ہوئے

سر کے ساتھ کوفہ کی راہ لی، پھر وہاں سے انہوں نے وہ سر مصر میں اپنے بھائی عبدالعزیز بن مروان کے پاس بھیج دیا، عبدالعزیز نے سر دیکھا تو کہا ”اللہ تم پر رحم کرے، بہ خدا تم ان تمام میں سب سے زیادہ بااخلاق، باہمت اور بہت بڑے فیاض و بخشنے تھے“ بعد ازاں مصعب بن زبیر کے سر کو شام روانہ کیا گیا، جہاں دمشق میں زوجہ عبدالملک عائکہ بنت یزید بن معاویہ نے قاتلوں پر لعنت بھیجے ہوئے سپاہیوں کے قبضے سے سر مصعب کو حاصل کر لیا پھر غسل دے کر اس کی تدفین کر دی۔

عبدالملک بن مروان نے چالیس دن تک مقام ”نخیلہ“ میں قیام کیا، اس دوران عراقی فوج سے بیعت لی، پھر وہاں سے کوفہ روانہ ہو گئے جہاں عوام و خواص اور قبائل سے بیعت لینے اور امن و امان دینے کا سلسلہ جاری رہا، بعد ازاں کوفہ، ہمدان اور رری وغیرہ کے لیے والی مقرر کیے گئے اور پھر جشن فتح منایا گیا، مصعب بن زبیر کے حامی جنرل مہلب بن ابی صفرہ الازدی اپنے سپاہیوں کے ساتھ بصرہ میں خارجیوں کے گروہ ”ازرقہ“ کے ساتھ برسر پیکار تھے، جب انہیں مصعب کے قتل اور عبدالملک کے فتح یاب ہونے کی خبر ملی تو انہوں نے بھی عبدالملک بن مروان کے لیے لوگوں سے بیعت لی، یاد رہے کہ مہلب بن ابی صفرہ وہ بہادر کمانڈر ہیں جنہوں نے خارجیوں کے فتنوں کا ڈٹ کر مقابلہ کیا اور بالآخر ان کی بغاوت کچل کر رکھ دی۔

سکہ عرب کے اجرا کے لیے عبدالملک بن مروان کا حکم: عبدالملک بن مروان نے جب عراق و مشرق میں اپنی سلطنت مستحکم کر لی تو روم سے اپنا حساب بے باق کرنے کا منصوبہ بند ارادہ کر لیا، اس تعلق سے پہل کرتے ہوئے انہوں نے روم کے علاقے قیساریہ پر قبضہ کر لیا، بعد ازاں شہنشاہ روم کو خطوط لکھے جن میں بسم اللہ الرحمن الرحیم قتل ہوا اللہ احد اور بھری تاریخ تحریر کرنے کے ساتھ پیغمبر اسلام کے مقدس تذکرے کی بھی پہل کی، یہ ایک ایسا غیر معمولی واقعہ تھا جس کی وجہ سے شہنشاہ روم بے چین ہوا اٹھا اور اس نے عبدالملک بن مروان کو مکتوب روانہ کرتے ہوئے انتباہ کیا کہ ”تم نے فلاں فلاں بدعت جاری کی ہے، تم اس سے باز آؤ، ورنہ ہمارے ڈھلے ہوئے دینار پر تمہارے نبی کے ایسے تذکرے طبع کیے جائیں گے جنہیں تم ناپسند کرو گے۔“

خلیفہ عبدالملک بن مروان یہ چیلنج نہ تو آسانی کے ساتھ قبول کر سکتے تھے اور نہ اس کے سامنے سر تسلیم خم کر سکتے تھے، انہوں نے اپنے مصاحبین و معتدین سے صلاح و مشورہ کیا، مشورہ

ویہ نے کہا ”ان کے دیناروں کو روک دیجیے اور ایک ایسا سکہ لوگوں کے مالی کا ذکر ہو“ چنانچہ عبدالملک بن مروان کو مذکورہ رائے بے حد پسند آئی رہم و دینار کی صورت میں ڈھال کر جاری کر دیا۔

اسلامی سلطنت میں عربی سکے ڈھالنے کی یہ پہلی کوشش نہ تھی بلکہ خلیفہ دوم اپنے دور خلافت میں سکہ خسروی کے طرز پر درہم ڈھالے تھے جن (لہ وحدہ) دیگر پر ”الحمد للہ“ اور بعض درہموں پر ”محمد رسول اللہ“ مرقوم و پ نے ایک سکہ ایسا بھی جاری فرمایا تھا جس کو ”بغلیہ“ کہا جاتا تھا، یہ پھر کا سر اور بادشاہ کی تصویر ہوتی تھی اور اس کے نیچے فارسی زبان میں (و) لکھا ہوا ہوتا تھا، خلفائے راشدین کے عہد میں والیوں اور حاکموں البرستان کے قصبہ ہر تک میں ڈھالے تھے اس کے دائرہ میں خط کوئی تھا، علاوہ ازیں اس طرح کی عبارت اور اس طرز پر ۳۸ ہجری میں یاب ہیں۔

۶۰ھ کے عہد خلافت میں جو درہم ڈھالے گئے تھے ان پر اللہ اکبر منقش تھا، (۶۰ھ) نے دینار ڈھلوائے، جن پر تلواری کی تصویر تھی، حضرت عبداللہ (مکہ مکرمہ میں پہلی مرتبہ گول شکل کے درہم بنوائے، ورنہ اس سے مدے اور بے ڈھب تھے جس کے ایک جانب ”محمد رسول اللہ اور العدل“ نقش تھا، عبداللہ بن زبیر کے بھائی مصعب بن زبیر کے حکم ہم ڈھالے گئے، اسی طرح ۶۱ھ میں ”یزد“ میں ڈھالے گئے سکوں کا زہ میں ”عبداللہ بن الزبیر امیر المومنین“ مرقوم تھا، تاہم ان تمام سکوں یہ سلطنت عرب اسلامی کے سرکاری سکے نہ تھے بلکہ ایک طرح سے اور خسروی سکوں کی ترقی یافتہ شکل تھی۔

مروان (۷۳-۸۶ھ) نے اپنی مملکت کے عہدے داروں کو اپنے انہوں نے ان سکوں کو تمام اسلامی ممالک میں روانہ کیا اور اسی کے

ذریعہ لین دین کا حکم جاری فرمایا اور اس کی خلاف ورزی کرنے والوں کو قتل کرنے کی دھمکی دی، رومی اور فارسی نقود کو کالعدم ٹھہرایا، یہی نہیں بلکہ انہیں جمع کر کے دار الضرب یعنی نکسال (Mint) میں ڈال دینے کا فرمان جاری کر دیا، تاکہ ان سے عرب اسلامی سکے ڈھالے جاسکیں۔

جب عبدالملک بن مروان نے اپنی حکومت کے والیوں اور عمال کو اسی طرح کے سکے بنانے کی اجازت دی تو حاکم عراق حجاج بن یوسف نے عراق میں درہم بنوایا جس میں ”قل ہو اللہ احد“ مرقوم تھا، لوگوں کو قرآن کی تقدیس کے تئیں یہ بات ناگوار گزری کیوں کہ درہم حائضہ اور جنبی کے ہاتھوں میں گشت کرتے رہیں، حجاج بن یوسف نے اس کے علاوہ کوئی دوسرا درہم بنانے سے سختی سے منع کیا، حجاج کے منع کرنے کے باوجود سمیر یہودی نے کرنسی تیار کی تو حجاج اس کو قتل کرنے لگا، اس پر سمیر یہودی نے کہا کہ ”میرے درہم کا ٹھپہ تمہارے درہم سے بہتر ہے، پھر تم مجھے کیوں قتل کرنے پر تلے ہو“ اس پر بھی حجاج نے اس کو نہیں چھوڑا تو اس نے لوگوں کی سہولت کے لیے اوزان کی پیمائشی عرض کے لیے (بنائی تاکہ لوگ ایک دوسرے کو دھوکہ نہ دے سکیں۔

خلیفہ یزید بن عبدالملک کے عہد (۱۱۰-۱۰۵ھ) میں حاکم عراق عمر بن ہبیرہ نے سب سے پہلے وزن کے سلسلہ میں شدت برتی اور سکوں کے لیے پہلے سے زیادہ خالص چاندی کا استعمال کیا، پھر خلیفہ ہشام بن عبدالملک کے دور (۱۰۵-۱۲۵ھ) میں حاکم عراق و بلاد شرق خالد بن عبداللہ القسری نے ابن ہبیرہ سے بھی زیادہ شدت اختیار کی، بعد ازاں خالد کے مقام پر تعینات یوسف بن عمر ثقفی نے تو حد کر دی، چنانچہ اس نے ایک دن ٹھپہ کی جانچ کرائی تو درہم میں ایک حبیہ کم نکلا، اس پر اس نے ہر کاری گر کو ہزار کوڑے لگوائے، وہاں سوکاری گرتے، اس طرح اس نے ایک حبیہ پر ایک لاکھ کوڑے لگوائے۔

بنو امیہ کے دور عروج میں حمیر یہ، خالد یہ اور یوسفیہ بہترین نقود سمجھے جاتے تھے، یہاں تک کہ منصور خراج میں ان کے علاوہ دیگر نقود قبول نہیں کرتا تھا، یہ امر ذہن نشین رہے کہ عجیبوں کے درہم چھوٹے بڑے مختلف شکل کے ہوتے تھے وہ اس کو مشقال پر ڈھالتے تھے، کبھی اس مشقال کا وزن بیس قیراط اور کبھی بارہ قیراط اور کبھی دس قیراط ہوا کرتا تھا، یہ مشقال کی الگ الگ قسمیں تھیں، جب اسلام میں درہم کے رواج کی ابتدا ہوئی تو حسب سابق بیس، بارہ اور دس قیراط

لگے جن کا مجموعی وزن بیالیس قیراط ہوتا ہے، مگر بعض لوگوں نے اس راط کے درہم ڈھالے، اس طرح سے عرب درہم کا وزن چودہ قیراط سات مثقال پڑا۔

ملک بن مروان کے عربی سکوں کو رواج دینے کا کام عربی زبان و پیش خیمہ ثابت ہوا، چنانچہ ۷۵ھ میں انہوں نے یہ حکم جاری فرمایا طینی، ایرانی وغیرہ دیگر عجمی زبانوں میں موجود ہے، اس کو عربی میں ایک اور اہم فائدہ یہ ہوا کہ لوگوں کے ذہنوں میں ”وحدت سلطنت“ سے ابھرا جو متحدہ سلطنت اسلامیہ کا اساس بنا، پھر اسی اتحاد کے فقہی انجمنوں کا فروغ ہوا اور جابجا محدثین علما اور فقہاء کی مجلس قیام بہ جانب ہوگا کہ خلیفہ عبدالملک کا دور حقیقتاً اسلامی علمی و سیاسی

عبدالملک بن مروان کی جنگ: جب تمام اسلامی مراکز پر فوج ہو گیا تو اب اس کی نظر مکہ مکرمہ میں حضرت عبداللہ بن زبیر کی رہنمائی سلطنت کے قیام کا خواب اسی وقت شرمندہ تعبیر کے تحت اس خطرہ کو ختم کر دیا جائے جو حضرت عبداللہ بن زبیر کی مکہ مکرمہ میں موجود تھا، عبدالملک بن مروان نے اپنی اس خواہش کو محکم اسی وقت کر لیا تھا جب انہوں نے دمشق میں اپنے ہاتھ پر ان کے لیے حضرت عبداللہ بن زبیر کو زیر کرنا اتنا آسان نہ تھا، عبداللہ بن زبیر کے خلاف ”اعصابی جنگ“ کی حکمت عملی اپنائی، بن انیف کو چھ ہزار شامیوں کے ساتھ مدینہ منورہ پہنچ کر شہر میں اس کے حکم دیا، مدینہ منورہ میں حضرت عبداللہ بن زبیر کے عامل کی اطلاع ہوئی تو وہ وہاں سے فرار ہو گئے، ادھر عروہ بن انیف تھے اور نماز جمعہ پڑھا کر اپنی چھاؤنی میں واپس چلے آئے، اس

طرح عروہ نے ایک ماہ تک وہاں قیام کیا مگر اس دوران حضرت عبداللہ بن زبیر نے صورت حال جاننے کے لیے کسی کو روانہ نہیں کیا، پھر عبدالملک بن مروان نے عروہ کو دمشق لوٹ آنے کا حکم دیا تو تعمیل حکم کے بعد میدان خالی دیکھ کر عامل مدینہ حرث بن حاطب مدینہ چلے آئے۔

حضرت عبداللہ بن زبیر نے خیبر اور فدک کے لیے ایک مرد صالح سلیمان بن خالد زرقی انصاری کو عامل مقرر کیا، ادھر عبدالملک بن مروان نے عبدالواحد بن حرث کی قیادت میں چار ہزار جنگ جو وادی القریٰ بھیج دیے اور ابوالقہقام کی قیادت میں پانچ سو سپاہیوں کا ایک دستہ خیبر و فدک کے عامل سلیمان کے مقابل روانہ کر دیا، سلیمان نے یہ دیکھ کر بھاگنا چاہا مگر فوجیوں نے انہیں پکڑ کر قتل کر دیا، عبدالملک بن مروان کو اس پر کافی افسوس ہوا، انہوں نے کہا کہ ”ان لوگوں نے بغیر کسی جرم کے ایک نیک مسلمان کا قتل کیا ہے۔“

حضرت عبداللہ بن زبیر نے مدینہ کے کم زور عامل حرث بن حاطب کو معزول کرتے ہوئے ان کی جگہ جابر بن اسود بن عوف زہری کو مقرر کیا، جابر نے چھ سو چالیس سواروں کے ساتھ فدک کے مقام پر ابوالقہقام اور اس کے دستہ کو شکست فاش دی، تیس مردوں کو قید کر لیا اور باقی تمام قتل کر دیے گئے۔

پھر عبدالملک بن مروان نے حضرت عثمان کے آزاد کردہ غلام طارق بن عمرو کی زیر قیادت گھوڑ سواروں کا ایک دستہ بھیجا اور اس کو ایلہ اور وادی القریٰ کے درمیان اترنے کا حکم دیا، تاکہ وہ عبداللہ بن زبیر کے عاملوں کو منتشر ہونے سے روک سکے، طارق نے والی مدینہ ابوبکر سے قتال کرنے کے لیے پیش قدمی کی، اس مڈ بھیڑ میں ابوبکر کے علاوہ اس کے اصحاب میں سے دو سو سے زائد افراد مارے گئے۔

یہ صورت حال دیکھ کر حضرت عبداللہ بن زبیر نے شامیوں سے جنگ کرنے کے لیے بصرہ سے دو ہزار شہسوار طلب کیے، اس معرکہ میں شامی لشکر کے سپہ سالار طارق بن عمرو نے وادی القریٰ کے قریب بصریوں کے قائد سمیت کئی سپاہیوں کو بے دریغ قتل کر دیا، اس واقعہ کے بعد حضرت عبداللہ بن زبیر کافی پریشان ہوئے، چنانچہ انہوں نے مدینہ منورہ پر اپنا قبضہ برقرار رکھنے کے لیے عامل مدینہ جابر بن اسود کو معزول کر کے طلحہ بن عبید اللہ بن عوف معروف بہ طلحہ الندی کو

ارق بن عمرو نے اس کو بھی نکال باہر کیا۔

الملک بن مروان نے مکہ مکرمہ میں حضرت عبداللہ بن زبیر کا اقتدار ختم کرنے
سے پہلے کو تین ہزار کی فوج دے کر کوفہ سے طائف روانہ کیا اور حجاج بن یوسف
نے عبداللہ بن زبیر کے آگے بہ شرط اطاعت امان دینے کی تجویز رکھی لیکن
اس کش کو مسترد کر دیا، آخر کار عکراؤ کی نوبت آئی گئی جس میں میدان عرفہ میں
مست کو شکست ہو گئی، بعد ازاں حجاج بن یوسف اور وادی القری سے آئے
بن عمرو نے مکہ مکرمہ کا مکمل محاصرہ کر لیا، پھر ابوقیس کے ٹیلے پر منہجی نصب کیا
جس میں پناہ گزین حضرت عبداللہ بن زبیر پر نشانہ باندھنے کے لیے کعبۃ اللہ پر
سے کے دوران جب موسم حج آیا تو حج کے لیے حاضر ہوئے، حضرت عبداللہ
ت کی بنا پر یہ مکروہ عمل روک دیا گیا، البتہ جب لوگ ارکان حج سے فارغ
حرم شریف خالی کرنے کے لیے کہا گیا، تا کہ حضرت عبداللہ بن زبیر پر حملہ کیا
اوندی آنکھوں کو خیرہ کر دینے والی چمک اور بادلوں کی ہیبت ناک گرج کی
لگی، شامیوں نے خوف کے مارے اپنے ہاتھ روک لیے لیکن حجاج بن
ت اور نامعقول ضد نے انہیں پھر سے برسر پیکار ہونے پر آمادہ کیا، حضرت
میں پڑ گئے، تقریباً سات ماہ سے زائد عرصے تک محاصرہ جاری تھا، آپ
مان کے ذخائر ختم ہونے لگے تھے، نیز آپ کے دو صاحب زادے حمزہ اور
ہزار سے زائد لوگوں نے آپ کا ساتھ چھوڑ کر حجاج بن یوسف سے امن
حجاج بن یوسف ثقفی محاصرہ تنگ کرتے ہوئے مسجد تک آپ پہنچا تھا، اب
زبیر کے لیے زمین تنگ ہو گئی تھی مگر آپ نے ہمت نہیں ہاری، بڑی دلیری اور
کے مقابلہ میں ڈٹ گئے، بھوکے شیر کی طرح شامیوں پر ٹوٹ پڑے اور انہیں
اتنا سب کچھ ہونے کے باوجود چوں کہ دشمن کی تعداد ہزاروں میں تھی اور
مد ہی رہ گئے تھے، لہذا آپ نے زبردست مزاحمت کے بعد ۷۲ سال کی عمر
کر لیا، آپ کی خلافت کی مدت نو سال رہی، حضرت عبداللہ بن زبیر کی

شہادت کے بعد عبدالملک بن مروان کے لیے لوگوں سے بیعت لی گئی، اس کے بعد عبدالملک
بن مروان نے حجاج بن یوسف کو مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کا عامل مقرر کیا، حجاج نے مدینہ منورہ پہنچ
کر ان لوگوں کے ہاتھ پر گرم سیسے سے داغ لگائے جنہوں نے حضرت عثمان کے قتل میں شرکت
کی تھی یا کسی طرح تعاون کیا تھا۔

پھر ایک مدت کے بعد حجاج بن یوسف کی جرأت اور اولوالعزمی کے مد نظر خلیفہ عبد
الملک نے کوفہ کے حالات کو قابو میں لانے کے لیے ۷۵ھ میں کوفہ کا عامل بنایا اور حسب توقع
حجاج نے وہاں اپنی سخت مزاحمت کا مظاہرہ کرتے ہوئے نظم و نسق پر گرفت حاصل کی مگر حجاج کے ظلم
واستبداد کا رد عمل شورشوں اور بغاوتوں کی صورت میں ظاہر ہوا۔

چنانچہ یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ عبدالملک کا عہد امارت شورشوں اور بغاوتوں کی آماج گاہ
بنارہا، ایک شورش ختم نہ ہوتی کہ دوسری سر اٹھالیتی لیکن ان تمام شورشوں میں عبداللہ بن جبار وکی
شورش پورے دو (۷۵-۷۶) سال (۷۶-۷۷) اور عبدالرحمان بن اشعث کی شورش مکمل چار
سال (۸۱-۸۵ھ) تک ایوان سلطنت کی نیند حرام کرتی رہی، ان ناسازگار حالات میں بھی عبد
الملک بن مروان نے پوری پامردی و دیدہ وری کے ساتھ ان بغاوتوں کا مقابلہ کرتے ہوئے
انہیں کچل دیا، اس طرح آخر کار انہوں نے اپنی قائدانہ صلاحیت کی چھاپ شام، عراق اور حجاز
کے تمام خطوں پر چھوڑا۔

عبدالملک کے دور کی فتوحات: داخلی بحران اور تقریباً خانہ جنگی کے باوجود خلیفہ عبدالملک
ابن مروان نے بیرونی محاذوں پر سخت نگرانی برقرار رکھتے ہوئے اعدا پر اقدام اور حملہ کا منصوبہ بھی
تیار کیا، ۷۲ھ میں خود ہی اپنے لشکر کی قیادت کرتے ہوئے قیساریہ روم پر قبضہ کیا، پھر جب
۷۳ھ میں اپنے بھائی محمد بن مروان کو جزیرہ اور آرمینہ کا عامل مقرر کیا تو محمد نے وہاں پہنچ کر
معرکہ آرائی کی اور دشمن کو زیر کر لیا، بعد ازاں ۷۴ھ میں عبدالملک بن مروان نے حسان بن
نعمان غسانی کی سربراہی میں ایک بھاری بھر کم فوج قیروان اور قرطاجنہ کے علاقوں میں بھیج دی،
یہ فوج اتنی زبردست تھی کہ افریقہ نے کبھی اس طرح کی فوج اپنے علاقوں میں دیکھی نہیں تھی،
وہاں کے حاکم افریقہ کے سب سے بڑے شہنشاہ تھے، مسلمانوں نے اس سے کبھی جنگ نہیں لڑی

نعمان غسانی اپنی فوج لے کر وہاں پہنچے تو وہاں رومیوں اور بربر کی بے شمار
، حسان نے جب ان کا محاصرہ کر کے ان میں سے ڈھیر سارے لوگوں کو
دیا تو ان میں سے کچھ نے صقلیہ اور کچھ نے اندلس (اسپین) پہنچ کر پناہ لی،
چین تک ان کا پیچھا کیا، ان کے لوگوں کو قید کیا، دشمنوں کو بے دریغ قتل کیا،
پتہ چلا کہ روم اور اس کے بربری حلفا شہر بززرت اور صطفورہ میں پھر سے
ان کی سرکوبی کرنے کے لیے چل پڑے، مقابلہ کانٹے کا رہا، حسان کے
سات اٹھانا پڑیں، پھر رومیوں کو شکست فاش ہوئی۔

مہلب بن صفرة (متوفی ۸۳ھ) نے خوارج کی بغاوت پوری طرح کچل
کے ساتھ ماوراءالنہر (نہر سیحون) جا کر ترکوں سے جنگ کی اور ۸۰ھ میں
نار کیا۔

۸۰ھ میں عبدالملک نے اپنے بیٹے عبداللہ کی امارت میں ملک روم پر فوج کشی
کے لیے "قالیقالا" کو نہ صرف فتح کیا بلکہ وہاں قلعہ کی تعمیر بھی کی اور تین سو
کو اس کی حفاظت کے لیے متعین کر دیا پھر عبداللہ نے اس مقام پر مسجد بھی
بنا دی۔

ملک بن مروان کا یہ بھی ایک کارنامہ ہے کہ انہوں نے ایک طرف پوری
روم کے علاوہ کسی اور سکے کے رواج کو ممنوع قرار دیا، دوسری طرف انہوں
کی طاقت کو مضبوط و مستحکم بنانے کے لیے حضرت امیر معاویہ کے منہج پر کام
لے لیا۔ طنت میں آنے والے اطرووس، جزیرۃ العرب اور قرطاجہ (تونس) کے تین
ازبکی کی بنیاد رکھی، جس کے نتیجے میں عرب اسلامی جنگی بیڑہ، بحرائض متوسط
اسلط قائم رکھنے میں کامیاب ہو گیا، علاوہ ازیں یہ بات بھی ذہن نشین
رہے۔

عرب بحری ترقیات کا بنیادی اور زبردست حصہ رہا ہے۔
المومنین عبدالملک بن مروان کی پوری زندگی بہد مسلسل اور عمل پیہم سے
داعتمادی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی، وہ درست راہ پر چلنے کے عادی تھے،

ان کے عہد امارت میں انتہائی کٹھن واقعات اور صبر آزما حالات پیش آئے، ہر معاملہ میں انہوں
نے غلطیوں سے اپنا دامن بچایا، پوری ہوش مندی اور دانائی سے ہر محل صحیح فیصلے کیے، ان کے فیصلے
اتنے نازک ہوتے تھے کہ معمولی سی غلطی پر بھی ناک نتائج کا امکان رہتا تھا۔

عبدالملک کی خواہش تھی کہ ان کے جانشین ان کے بھائی عبدالعزیز بن مروان کے
بجائے ان کے صاحب زادے یزید بن عبدالملک بنیں لیکن اس سے اموی خاندان کے بکھرنے
کے امکانات نمایاں تھے، کرشمہ قدرت دیکھیے کہ اجل نے عبدالملک کی موت سے چند دن پہلے
ہی عبدالعزیز بن مروان کو اپنی آغوش میں لے لیا، اب یزید بن عبدالملک کی جاں نشینی کے لیے
راستہ ہم دار ہو گیا پھر لوگوں نے ان کے ہاتھ پر بیعت کر لی، عبدالملک بن مروان نے ۸۶ھ
مطابق ۷۰۵ء میں تقریباً ستر سال کی عمر میں وفات پائی۔

عبدالملک بن مروان جب مرض الموت میں مبتلا ہو گئے تو اپنے محل کا دروازہ کھولنے کا
حکم دیا، محل میں ایک دھوبی کو کپڑے دھوتے ہوئے دیکھا اور کہنے لگا "کاش میں ایک دھوبی ہوتا،
کاش میں ایک دھوبی ہوتا" اس پر سعید بن عبدالعزیز نے کہا "خدا کا شکر ہے یہ لوگ ہمارے
پاس آرہے ہیں، ہم ان کے پاس نہیں جا رہے ہیں" عبدالملک شدت مرض میں کہنے لگے
"میری خواہش ہے کہ میں ہر دن کسب معاش میں لگ کر اللہ تعالیٰ کی اطاعت میں مشغول رہتا،
بہ خدا کاش میں قبیلہ تہامہ کے کسی شخص کا غلام ہوتا، اس کی بکریوں کو پہاڑوں میں چراتا اور میری
کوئی حیثیت نہ ہوتی" پھر انہوں نے کہا "اے دنیا ہم تمہارے پاس دھوکے میں پڑے ہوئے
ہیں" پھر عبدالملک بن مروان نے بروز محشر خدا کے قہر اور اس کے عفو و درگزر کی ترجمانی کرنے
والے اشعار پڑھے۔

حکومت کے نفاذ میں اجتہاد کا عمل دخل: عبدالملک بن مروان نے حکومت میں نظریہ
اجتہاد کے حق کو محفوظ رکھ کر علما اور فقہاء کو اپنی محفلوں سے قریب کیا اور ان سے حق و خیر کی باتوں
میں مشورے لیے۔

عبدالملک بن مروان کو اس بات کا بھی اور اک ہوا کہ خیر خواہی کے جذبہ سے مشورہ
طلب کرنا (استشارة الصالح) اور چیز ہے اور نصیحت کا حد کمال تک پہنچانا (اسداء النصیح) اور چیز ہے،

خدا کی مصلحتوں کے تحفظ کے لیے ہوتی ہے اس لیے اس میں مشورہ لینے کا نبویؐ پر عمل کرنے کے مرادف ہے، نبیؐ اور خلفائے راشدین نے بے شمار مشورے دیے ہیں، اس لیے مشورے کے نفاذ میں خلیفہ اور امیر المومنین کو اک گونہ ہے، لہذا اس پر نفاذ کے لیے جبر نہیں کیا جائے گا۔

خلافت کے معاملے میں حضرت امیر معاویہ کی روش پر چلنا چاہتے تھے، ابی سفیان نے اپنے بعد خلافت کی باگ ڈور اپنے بیٹے یزید بن معاویہ کو سونپ دی تھی کہ عبدالملک کے بعد خلافت کا حق ان کے بھائی عبدالعزیز بن ابی سلمہ کے لیے ہے، اپنے فرزند ولید کو خلیفہ بنانے کی تجویز پیش کی، بیٹے ابوبکر کو خلافت دینے کی ضد پکڑی، دونوں کے درمیان مراسلت اور وفود کا تبادلہ ہوا، عبدالملک نے قبضہ بن ذویب سے مشورہ کے بعد اس معاملہ کو اللہ پر چھوڑ دیا، کہا کہ اگر اللہ تعالیٰ تم کو خلافت دینا چاہے تو کسی کی مجال نہیں کہ وہ تمہیں سے بھرا نہ ہو، ولید و سلیمان سے یہ استفسار کیا کہ کبھی تم دونوں حرام میں سے جو اب دیا، بہ خدا ہرگز نہیں، یہ سنتے ہی عبدالملک کی زبان سے بے ساختہ یہ تم دونوں کو مل کر رہے گی، خدا کا کرنا یوں ہوا کہ تھوڑے ہی دنوں میں انتقال ہو گیا، عبدالملک نے خدا کا شکر ادا کیا اور اپنے ایک بیٹے عبداللہ کو اپنے دیگر دو بیٹوں (ولید بن عبدالملک اور سلیمان بن عبدالملک) کے حکم جاری کیا، لوگوں نے ان دونوں کے ہاتھ پر بیعت کی۔

یہی میں عبدالملک بن مروان کی پالیسی: خلیفہ عبدالملک بن مروان کی تقرری کے لیے اہلیت اور صلاحیت دیکھتے تھے، مناسب جگہ کے لیے ان کو رہتی تھی، ان کی نظر میں اہم ترین عہدہ امارت کے لیے ایسا آدمی بہتر ہے جس کی جڑیں مضبوط ہوں جو فیصلہ کو لاگو کرنے کی تاب رکھتا ہو، زندگی نے بت فکر کی دولت سے مالا مال کیا ہو، اگر بنو امیہ کے کسی معتمد علیہ شخص میں تیس تو وہ کئی تجربات کا انتظار نہ کرتے، پہلی ہی فرصت میں اس کو عامل یا

والی حکومت مقرر کر دیتے، چنانچہ حجاج بن یوسف ثقفی، مہلب بن ابی صفرة اور حسان بن نعمان غسانی کی مثالیں اس کی واضح ثبوت ہیں، عبدالملک بن مروان کے نزدیک جن کا اعتماد بحال ہو جاتا وہ ان کو ضرور نوازتے لیکن جو ان کے اعتماد کو ٹھیس پہنچاتا اور ان کے خلاف شورش برپا کرتا وہ ان کی آتش غضب سے پھر بج نہ سکتا تھا، ان کے چچا زاد بھائی عمرو بن سعید بن عاص اشدق نے ان کے خلاف بغاوت کی تو عبدالملک نے بدست خود اس کو ذبح کر دیا، علاوہ ازیں حضرت امام مالک بن انسؒ کے ساتھ بلا وجہ زیادتی اور بدسلوکی کرنے پر اپنے چہیتے عامل حجاج بن یوسف تک کو نہیں بخشا، بلکہ اس کو خوب پھٹکار سنائی، علاوہ ازیں حجاج بن یوسف ثقفی نے ایک موقع پر صحابی رسولؐ کی جناب میں گستاخانہ کلمات کہے جس کی شکایت حضرت انسؓ نے خلیفہ عبدالملک بن مروان سے کی تو انہوں نے حجاج بن یوسف کو سخت ڈانٹ پلاتے ہوئے لکھا کہ ”اے حجاج تمہارے معاملات بہت آگے بڑھ چکے ہیں، تم نے اس میں اتنی بڑھوتری حاصل کر لی کہ تم نے اپنے طریقہ کو پس پشت ڈال دیا ہے، تم نے اپنی قدر و منزلت کی حد بھی پار کر لی ہے، یقیناً میں تم کو ویسے ہی نشانہ بناؤں گا جیسا کہ شیر لومڑی کو نشانہ بناتا ہے، میں تم کو ایسا روندوں گا کہ تم کو خواہش ہوگی کہ تم اپنی ماں کے بطن میں واپس ہو جاتے، کیا تم کو طائف میں اپنے آبا و اجداد کی یاد نہیں آتی جہاں وہ لوگ اپنی پیٹھ پر پتھر اٹھاتے تھے، اپنے ہاتھوں سے اپنی وادیوں میں کنویں کھودتے تھے؟ کیا تم اخلاق و مروت میں اپنے آبا و اجداد کی کمینگی اور حقارت کو بھول گئے؟ تم نے حضرت انس بن مالکؓ کے ساتھ جرأت و اقدام کیا، میرا خیال ہے کہ تم امیر المومنین کے معاملہ کا تجربہ کرنا چاہتے ہو، حالانکہ تم کو امیر المومنین کے اس بات سے انکار کرنے اور اس سے پہلو تہی کرنے کا علم ہے، تمہارے دل میں جو آیا وہ تم نے دکھایا، اللہ کی تم پر لعنت ہو اگر تمہارے بارے میں اور زیادہ کچھ لکھا گیا ہوتا تو تم کو سیدھے اٹھا کر انس بن مالکؓ کی خدمت میں حاضر کیا جاتا پھر وہ تمہارے بارے میں خود فیصلہ کرتے، اس لیے تم حضرت انسؓ اور ان کے گھر والوں کی عزت کرو، ان کے حق اور رسول اللہؐ کے لیے ان کی خدمت کو پہچانو، ان کی ضروریات میں کسی چیز کی کمی نہ کرو، اگر امیر المومنین کو حضرت انسؓ کے ساتھ حسن سلوک اور تکریم میں کمی کے سلسلہ میں کوئی بات معلوم ہوئی تو وہ ایسے شخص کو تمہارے پاس بھیجیں گے جو تم کو سیدھا کر دے گا، تمہاری عزت کو پامال کر دے گا، تمہارے

ہمارا مذاق اڑائے گا، حضرت انس سے ان کے گھر پر جا کر ملو، ان سے اپنی ظاہر کرو اور امیر المومنین کو مطلع کرو کہ حضرت انس تم سے خوش ہیں، والسلام۔

ن یوسف نے جب یہ خط پڑھا تو اس کا چہرہ متغیر ہونے لگا، وہ پسینہ میں شرابور بن مالک کے ساتھ ایک نشست میں اس نے حضرت انس سے معافی مانگی اور زمیں خوش آمدید کہا، حضرت انس نے کہا کہ جب پانی سر سے اونچا ہو گیا تو سب تم کو اللہ کے حوالہ کیا اور پھر امیر المومنین کے، یہ خدا عیسائیوں کے کفر کے باوجود کے بارے میں معلوم ہو جاتا ہے کہ اس نے حضرت عیسیٰ کی صرف ایک دن وہ اس کے ان حقوق کی پاس داری کرتے جن کی پاس داری تم نے میرے لیے میں نے رسول اللہ کی خدمت پورے دس سال کی ہے، حجاج بن یوسف نے اپنی رت خواہی کی اور بے حد شرمندگی کے ساتھ ان کا مال و زراں کو واپس کر دیا۔

ملک درحقیقت بڑے متحمل مزاج اور بہت بردبار واقع ہوئے تھے، چنانچہ انہوں نے حضرت عبداللہ بن زبیر کے بھائی حضرت عروہ بن زبیر کو جو حجاج کے ساتھ پیکار رہے، عبداللہ بن زبیر کی شہادت کے بعد اپنے اہل و عیال کے لیے امان رکھی تاہل کے فوری پروانہ امان دے دیا تھا۔

جنگی مہم میں عبدالملک بن مروان اپنے حریف کو ہمیشہ دو ایک کے انتخاب کا اختیار دیتے رہے یا تو بہ رضا و رغبت بیعت و اطاعت قبول منصب جیسی دنیوی منفعت حاصل کرے یا پھر جبراً اطاعت قبول کرے، یقیناً پہلی سے ہی فائدے تھے اور دوسری صورت میں ناکامیاں ہی ناکامیاں مقدر ہوتی تھیں مروان اپنے دشمن کو پہلے ہر محاذ پر کمزور کرتے پھر اس پر زور و شور سے یک بارگی مست خورہ کر دیتے تھے۔

ملک جنگ کو امن و استقرار کی ضمانت کے وسیلہ کے طور پر نہ دیکھتے تھے بلکہ ہمیشہ تعلقات پر ان کی نظر رہتی تھی، اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ فتح و کامرانی ہی کو نشانہ یہ وہ دشمن کو زخم خوردگی کے عالم میں نہ چھوڑتے بلکہ فتنہ کی سرکوبی کے لیے میدان

کارزار میں کشت و خون ہی کو روا رکھتے، وہ اس نظریے کے قائل تھے کہ ”جنگ سلامتی کا پیش خیمہ ضرور ہے مگر اس کو دوسرے ذرائع سے بھی حاصل کیا جاسکتا ہے۔“

چنانچہ عبدالملک بن مروان جب عراق میں مصعب بن زبیر کے معاملات سے فارغ ہوئے تو انہوں نے کوفہ اور بصرہ کا دورہ کیا اور وہ مابعد جنگ تعلقات کو بحال کرنے کے لیے لوگوں کے معاملات، ان کی عملی زندگی اور ان کے زمینی احوال کو جاننے کے مقصد سے نکل پڑے، پھر عراق کے دو مرکزی شہر کوفہ اور بصرہ میں خوارج سے قتال کرنے کے لیے منصوبہ بند طریقے پر لشکر کو روانہ کیا، اسی طرح جب انہوں نے حجاز مقدس میں عبداللہ بن زبیر کے خلاف فتح حاصل کی تو گوشہ تنہائی اختیار نہ کی بلکہ بیت اللہ شریف کا حج کیا، زمینی ماحول کا جائزہ لیا، امن و سلامتی اور استحکام کی بنیادوں کو مضبوط کرنے اور مابعد جنگ کے تعلقات کو استوار کرنے کے لیے مواقع تلاش کیے۔

عبدالملک بن مروان کو ادراک تھا کہ لوگ شمشیر و سنان کے مقابلہ میں زیتون کو زیادہ پسند کرتے ہیں، اس کو امن کا پیامبر سمجھتے ہیں، اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ وہ جہاد سے بیزار تھے بلکہ وہ سخت خانہ جنگی کے بعد بھی تلوار کو حکم بنانے کے قائل نہ تھے، عبدالملک نے عامۃ الناس کی نفسیات کو بہ خوبی محسوس کیا اور جنگ کے لیے تلوار لہرانے سے پہلے شاخ زیتون کو ہوا میں لہرا کر امن و آشتی کا پیام دینا شروع کیا جس کی وجہ سے انہیں ہر جگہ استحکام نصیب ہوا اور کامرانی ان کا مقدر بن گئی۔

مراجع

- ۱۔ الکامل فی التاریخ لابن الاثیر، دارالکتب العربی، طبع ثانی، ۱۳۸۷ھ/۱۹۶۷ء۔
- ۲۔ تاریخ طبری، ذخائر العرب ۲۰، دارالمعارف مصر، طبع ثانی، ۱۹۷۱ء۔
- ۳۔ تاریخ ابن خلدون، دارالکتب اللیبانی، طبع ثالث، ۱۹۶۷ء۔
- ۴۔ فتح الطیب من غصن الاندلس الرطیب، المقری، دارصادر بیروت، ۱۳۸۸ھ/۱۹۶۸ء۔
- ۵۔ التاریخ الکبیر لابن عساکر، التہذیب، مطبع روضہ الشام، ۱۳۳۲ھ۔
- ۶۔ التوفیقات الالہامیہ فی مقارنۃ التواریخ الجریۃ، الموسسۃ العربیۃ للدراسات والنشر، ۱۳۰۰ھ/۱۹۸۰ء۔
- ۷۔ الخطط المتریزیہ، دارصادر بیروت، طبع ثانی (آفیسٹ)۔
- ۸۔ العواصم من القواصم للقاضی ابی بکر بن العربی، مطبعہ سلفیہ، قاہرہ، رمضان ۱۳۷۱ھ۔

ظفر خان احسن

از:- پروفیسر عبدالاحد رفیق

کے عہد حکومت میں اکثر شعرائے فارسی نے ایران اور ہندوستان کی سکونت اور پر کشمیر میں بود و باش اختیار کر لی، کشمیر کے قدرتی مناظر، دل کش اور دل ربا و دور کے مقامات سے کھینچ کر لاتی تھیں، شعر و شاعری کے لیے جس سکون، مہر و ضرورت تھی وہ سب کچھ کشمیر میں میسر تھا، ان شعرا کے کارناموں کی وجہ سے نام سے یاد کیا جاتا ہے جن شعرائے کشمیر میں اپنی زندگی کا اکثر حصہ بسر کیا، مغل گورنر بھی شامل ہیں، جن کی صحبت میں میرا لہی، ملا شیدا تکلو، صائب، جان محمد قدسی، محمد قلی سلیم اور مرزا محمد طاہر آشوارہ تھے، ظفر خان احسن کا نام میں سرفہرست ہے جو کشمیر کے علاوہ ہندوستان اور ایران تک مشہور رہا ہے۔

اس کے حالات جن تذکروں میں ملتے ہیں ان کی تفصیل یوں ہے:
مین، تذکرہ نصر آبادی، کلمات الشعراء، تذکرہ شعرائے متقدمین، مجمع النفائس، شہ بہار، تاریخ کبیر کشمیر، تاریخ حسن ج ۴، ریاض الشعراء، سرو آزاد، مقالات مرآت آفتاب نما، نتائج الافکار، شمع انجمن، فرمان شاہ جہاں، کشمیر از جی ایم میر، بزم تیموریہ، تذکرہ شعرائے کشمیر، نگارستان، عمل صالح، مکمل تاریخ کشمیر، کی تاریخ اور لاہور از عبداللطیف۔

نام احسن اللہ، تخلص احسن اور ظفر خان خطاب تھا، آپ کے والد سان سے اکبر کے عہد حکومت میں ہندوستان آئے اور شہزادہ دانیال کے

وزیر اور دکن کے دیوان مقرر ہوئے، جہاں گیر کے عہد حکومت میں پہلے میر بخشی پھر دیوان کل کے عہدے پر تعینات ہوئے، شاہ جہاں کی تخت نشینی کے بعد خواجہ ابوالحسن بیک تربتی کو صوبہ کشمیر کی حکومت تفویض کی گئی، مگر آپ نے اپنے فرزند مرزا احسن ظفر خان احسن کو اپنا قائم مقام مقرر کیا، اس سے قبل جہاں گیر نے اعتقاد خان کو کشمیر کی حکومت سونپ دی تھی مگر اس کے دور میں کشمیری عوام کو گونا گوں مظالم اور مصائب کا شکار ہونا پڑا، دیہات اور شہر ویران ہو گئے اور اکثر لوگوں نے کشمیر سے راہ فرار اختیار کی اور ہندوستان کے اکثر شہروں میں پناہ لی اور جب بادشاہ ان حالات سے آگاہ ہو گیا تو اعتقاد خان کو معزول کرنے کے احکامات صادر کیے۔

نظم و نسق اور انتظام سلطنت: جب کشمیر کی حکومت مستقل طور پر ظفر خان احسن کو عطا ہوئی تو شاہ جہاں نے دربار میں فرمایا کہ ظفر خان ضمانت دے کہ اہل کشمیر کو راضی کر سکے، میر عماد الدین میرا لہی بھی دربار میں موجود تھے، فوراً عرض کیا، عمہ، خدا ضامن رسول و چہار یارش، بادشاہ یہ سن کر بہت ہی خوش ہوا اور ظفر خان نے عرض کیا کہ میرے ساتھ میرا لہی کو بھی کشمیر جانے کی اجازت دی جائے، بادشاہ نے اجازت دی اور میرا لہی کو ظفر خان کے ساتھ جانے کا موقع ملا۔

ظفر خان احسن بے مثال شجاعت اور غیر معمولی کامیابیوں اور ظفریابیوں کے باعث نیک اطوار اور خوش باش تھا، مدبر، منظم اور خلیق آدمی تھا، طبیعت رنگین پائی تھی، قادر الکلام شاعر تھا، اس کی علم و ادب اور شعر و شاعری کی قدردانی اور بذل و کرم کا شہرہ سن کر ملک الشعرائے ایران محمد علی صائب بھی اس کے دربار میں حاضر ہوا تھا اور اس کی مدح سرائی کی تھی، ظفر خان نے اس کو ایک ہزار اشرفیاں بہ طور انعام بخشی تھیں، چنانچہ صائب کہتا ہے

خان خانان را بہ بزم و رزم صائب دیدہ ام

در سخاؤ در شجاعت چوں ظفر خان تو نیست

کشمیر کی عنان حکومت ہاتھ میں لے کر اس نے اعتقاد خان سابق صوبے دار کے وقت کے احکامات منسوخ کر دیے اور مظالم کی فہرست تیار کر کے بادشاہ کی خدمت میں پیش کر کے بعض بدعتوں اور ظلموں کی تمنیخ اور قلع قمع کرنے کا فرمان صادر کر دیا اور جس کو بادشاہ کے ایما پر عوام کی آگاہی کے لیے پتھر پر کندہ کرا کے سری نگر کی جامع مسجد کے دروازے پر نصب کرایا، یہ کتبہ



سجد کے دروازے پر موجود ہے اور آج بھی شاہ جہاں کی رعایا پروری اور رحم دلی کا

گیر کے زمانہ میں تسخیر تبت کے لیے فوج کشی کی گئی تھی لیکن سوائے کشت و خون
نہ ہوا تھا، شاہ جہاں نے جلوس تخت نشینی کے دسویں سال ۱۶۳۳ء میں ظفر خان
مان بھیجا، ظفر خان آٹھ ہزار پیادہ کی جمعیت سے ایک ماہ کے عرصے میں اسکو
مرزبانوں نے دو بلند پہاڑوں پر دو نہایت مضبوط قلعے تعمیر کروائے تھے، ظفر خان
وں کی بلندی اور پائیداری کا حال دیکھا تو محاصرہ کا رخ بدل کر چال بازی سے
رج صرف دو ماہ یہاں قیام کر سکتی تھی کیوں کہ کثرت برف باری اور شدت کی
راستے بند ہو جاتے ہیں، اس لیے یہاں رہنا مشکل ہو جاتا ہے مگر ان مشکلات
پنے تجربے اور بہادری سے قابو پالیا اور ڈٹ کر مقابلہ کر کے قلعے میں داخل ہو کر
لبہ پڑھایا، چوں کہ برف کی وجہ سے راہیں بند ہو جانے کا خوف تھا اس لیے
نظام کر کے اور قیدیوں کو ہم راہ لے کر واپس کشمیر آ گیا۔

ق: ظفر خان کو عمارات اور باغ لگوانے کا بہت شوق تھا، اس نے چار
سری نگر کے قریب محلہ بریہ داری بہ مقام زونی متصل جدی مل جھیل آں چار
۱۰۳۳ھ میں تعمیر کروایا تھا، دوسرا باغ، باغ گلشن کے نام سے ۱۰۳۳ھ میں بوند
نہر کے کنارے تعمیر کروایا تھا، تیسرا باغ، باغ احسن آباد معروف بہ حسن آباد بہ
تھا، اس باغ کی پختہ عمارت کے ساتھ ایک امام باڑہ بھی تعمیر کروایا تھا جو آج بھی
باغ، باغ عنایت کے نام سے زیارت سید محمد مدنی کے شمال کی جانب بنوایا تھا،
وسط میں بہتی تھی، اس کے علاوہ شاہ جہاں کے حکم سے ظفر خان نے میر الہی
نام کچھ پورہ باغ الہی تعمیر کروایا تھا، یہ باغ چار طبقوں پر مشتمل تھا، جہاں گیر نے
میں نہر کو وسعت دی تھی اور اس نہر میں ایک چھوٹی سی کشتی کے ذریعہ سیر کرتا تو
میں اس نہر کے ذریعہ نور باغ تک جاتا تھا، کچھ پورہ سے ایک اور نہر نور جہاں
راستے سید گاہ ہوتے ہوئے نور باغ کو جاتی تھی، ظفر خان باغ الہی کی تعریف

میں کہتا ہے ۔

فلک آشفستہ بود از بہر سائش ملک گفتا بگو باغ الہی
زدل چوں جانب صحرا نمی روی مگر صحرا گلستانست خود روی
بہ بنی سر بہ سر صحرا شکفتہ بفرش سبزہ گلستانہ خفتہ
یکے از باغہا باغ الہی است کہ رضواں رازر شکس چہرہ کا ہی است
دران گلشن یکے کہنہ چنار است ز نخل طور گوی یادگار است

ایک اور شاعر نے باغ الہی کی تعریف میں کہا ہے ۔

گریبان می کشد خواہی نہ خواہی بسوی خود مرا باغ الہی !
یہ باغ ظفر خان کی نگرانی میں ۱۰۵۰ھ میں مکمل ہوا تھا۔

ان باغات کے علاوہ ظفر خان نے دیگر نخل باغات کی تجدید و تعمیر میں کافی دل چسپی لی
تھی، ان باغات میں دور دراز ممالک سے پھول اور میوہ دار درخت منگوا کر لگوائے تھے، زینق،
گلاب، گیلاس اور کئی قسم کے انگور اسی کے عہد میں کشمیر آئے۔

ظفر خان احسن نے کشمیر میں عوام کی خوش حالی اور فارغ البالی کے لیے ہر ممکن کوشش
کی اور عوام کی سہولت کے لیے ہر قسم کا سامان فراہم کر دیا تھا، وہ رات کے وقت عوام کے حالات
معلوم کرنے کے لیے شہر کا گشت بھیس بدل کر لگاتا تھا، اس طرح اس کے دور میں امن و امان اور
خوش حالی قائم ہوئی تھی، ظفر خان دو دفعہ کشمیر کا گورنر مقرر ہوا تھا، پہلی مرتبہ ۱۶۳۳ء سے ۱۶۳۰ء
تک اور دوسری مرتبہ ۱۶۷۳ء میں۔

ظفر خان نے شاہ جہاں کے حکم سے باغ فیض بخش کے ساتھ ہی ایک اور باغ کی بنیاد
ڈالی اور اس میں چنار، سرو اور دوسرے اقسام کے درخت، پھول اور طرح طرح کے میوے دار
درخت لگانے کا بندوبست کیا گیا، باغ کے وسط میں شاہ نہر بہتی تھی جس کی مدد سے باغ کے تمام
نوارے چھوٹے رہتے تھے، شام کو اس باغ میں چراغاں کیا جاتا تھا، چنانچہ بادشاہ نے خود اس
چراغاں کا لطف اٹھایا تھا، فواروں کے ساتھ ساتھ چراغوں کی روشنی ایک دل فریب سماں پیدا کرتی
تھی، اس موقع پر ظفر خان نے ایک مثنوی کشمیر کی تعریف میں پیش کی جس سے ظفر خان احسن کی

اعتراف کرنا پڑتا ہے۔

شاہ جہاں نے کشمیر کا سفر چار بار کیا تھا، تیسری بار
کشمیر آیا تو یہاں انیسواں جشن تخت نشینی منایا، شعرا نے قصائد پیش کیے،
جواہرات اور خلعت فاخرہ سے سرفراز کیا، رعایا کو بہت سی رعایتیں دیں،
عمر ملا ندیم نے بھی ایک قصیدہ پڑھا، یہ قصیدہ نہایت ہی پر معنی اور لا جواب
تریف ہی تعریف نہیں بلکہ رعایا کے دکھڑوں اور مصائب کا بھی ذکر ہے کہ
کن کن مصائب اور مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔

تختن و آویختن فرمود شاہ شاہ کینخرو سریر و خسرو خاقان کلاہ
دہا دورا دیں پرورا اہل کشمیر اندر دیوان عدالت دادخواہ
مع را پریشاں دل کہ کرد آں کہ ہست احسان او جور و ثواب گناہ
کایں انبوہ را برہم کہ زد آں کہ نغمہ را کشادہ در کرم را بستہ راہ
کا ہی را عوض گرفتہ کوہ آں جفا جوئے کہ کوہے را بدل نادادہ کاہ
نوم خامہ برخواہ خسرو حال ایں جمع از شکنج نامہ دریا بد نگاہ
نوم از بلا گرد خلاص دورا بر کو کہ ایں جمع از الم یا بد بہ جاہ
ظفر خاں کو کشمیریوں کی دل جوئی اور ہم دردی کی تاکید کی اور برف و باران
پر پہنچ گیا، ظفر خاں نے اپنی ایک مثنوی ہفت منزل بادشاہ کی نذر کی جس میں
کی تعریف تھی۔

۱۰۵۵ھ میں کشمیر میں ایک عجیب و غریب واقعہ ہوا، موضع بدر و واقع
سے جب کہ مطلع صاف تھا، برف کی ایک مستطیل چادر گری جس کا طول
اور ضخامت ۱۷ گز تھی جس کی شہادت اور صداقت مرزا علی سلیم کے ان

نجاہ و پنج اے یار در گوشہ کاشمر بہنگام بہار
بہ سی گز عرضش نختے برفی افاد بہ تشکیل بہار

شاہ جہاں نے اس سیاحت میں چشمہ ویری ناگ کی مرمت کا حکم دے دیا اور چشمہ کے
منبع پر ایک آبشار بنوائی جس کے ایک پتھر پر تاریخ آج تک کندہ ہے۔

حیدر بہ حکم شاہ جہاں بادشاہ دہر شکر خدا کہ ساخت چنین آبشار و جوی
ایں جوی دادہ است ز جوی بہشت یاد زیں آبشار یافتہ کشمیر آبرو
تاریخ جوی گفت بگو شمشیر غیب از چشمہ بہشت بروں آمدہ است جو
شاہ جہاں کی چوتھی بار آمد: اس کے دور میں جب شاہ جہاں چوتھی بار کشمیر آیا اور ۱۲

ربیع الاول کو محفل میلاد دولت خانہ خاص پر منعقد کی تو کشمیر کے علما، فضلا، خطاط اور نعت خوانوں کو
خلعت فاخرہ سے نوازا گیا، بعض علما اور شعرا کے وظائف بھی مقرر ہوئے اور بعض امرا کو جاگیریں
عطا کی گئیں اور اہل کشمیر کو بڑی بڑی دعوتیں کھلائی گئیں اور کھلی کچھری منعقد کر کے مظلوموں کی فریاد
کی داد رسی کی گئی اور ظالم افسروں کو اپنے عہدوں سے ہٹایا گیا، بادشاہ ہر صبح و شام یہاں کے لالہ
دریا چین، اشجار سراپا بہار، اثمار رنگین، انہار و چشمہائے شیرین سے مشام جاں کو معطر کراتا رہا۔

شاعری میں بلند پایگی اور ناقدا نہ ذوق: ظفر خان نہ صرف بلند پایہ شاعر ہی تھا بلکہ اعلا درجہ
کی صلاحیت رکھنے والا ناقد بھی تھا، وہ مرزا صائب سے مشورہ سخن کیا کرتا تھا، رفتہ رفتہ اس کا ذوق
اتنا بڑھ گیا کہ خود مرزا صائب اس کی سخن دانی اور سخن رانی کا مداح اور قائل ہو گیا، جب ظفر کے
صائب کے کلام پر نکتہ چینی کیا کرتا تھا تو خود اس کی داد صائب یوں دیتا رہتا تھا۔

دو چیز قدر شعر بشکند صائب سکوت سخن شناس و قدر ناشناس
ظفر خان اس رتبہ کا شخص تھا کہ کلیم اور صائب دونوں کو اس کی استادی اور مربی گری کا
اعتراف ہے، صائب ایک مدت تک اس کے دربار میں رہا اور اس کی بہ دولت شاعری میں ترقی
کی، ظفر خاں اس کے کلام میں موقع بہ موقعہ دخل اور تصرف کرتا تھا، صائب نے اپنے دیوان کی
ترتیب بھی اسی کے مشورے سے دی تھی، چنانچہ صائب نے ان باتوں کا اعتراف احسان مندی
کے ساتھ کیا ہے۔

تو جان زد خل بجا مصرع مرادادی تو در فصاحت دادی خطاب سبحانم
چہ زلف سنبل ابیات من پریشاں بود نہ داشت طرہ شیرازہ دے دیوانم

وگر نہ خار ہاتھ ماند از گلستانم

الامرا فرماتے ہیں کہ ظفر خان ایرانیوں کو بہ کثرت روپے دیتا تھا، خصوصاً رول و کرم کرتا جو اس کے ہم مسلک ہوتے تھے، صاحب استعداد شعر اپنے وکر اس کی بارگاہ میں پہنچے، وہ حسن احسانات کی توقعات کے ساتھ آتے جو

لے ذوق شاعری کا اندازہ اس سے بھی ہوگا کہ اس نے اپنے عہد کے تمام فی، سالک یزدی، سالک قزوینی، صائب، دانش وغیرہ کے کلام کو ایک ایک شاعر کے دست خاص سے لکھوایا تھا اور ہر ایک کی تصویر اس کے بہ قول شبلی اگر آج یہ مرقعہ ہاتھ آتا تو لاکھوں روپے کو ازراں تھا، وہ خود بھی

سی شعر و ادب کو ترقی دینے میں اس کا بڑا ہاتھ تھا، کیوں کہ اس زمانے میں بڑا سبب یہ ہوا کہ مشاعروں کا رواج قائم ہوا، اس سے پہلے شعرا بہ طور پر غزلیں لکھتے تھے لیکن اب یہ طریقہ قائم ہوا کہ کسی امیر کے مکان پر شعرا مریح مصرعہ پر غزلیں لکھنے کو کہا جاتا تھا، کبھی کبھی محفل شعر میں نوک جھونک، تنقید بھی ہوتی تھی۔

ظفر خان احسن کے کلام میں چند خصوصیات نمایاں طور پر ملتی ہیں، فریخی جا بجا نظر آتی ہے، کہیں کہیں فلسفہ کی آمیزش بھی پائی جاتی ہے، سب ہے، ان کی غزلوں میں عشق و عاشقی کے جذبات موثر الفاظ میں ادا کی جاتے ہیں اور نزاکت کلام ان کا عام انداز ہے، وہ الفاظ کی نئی تراش اور نئی پیدا کرتے ہیں۔

ان کے ہاں وہ لطیف خیالات اور عشق و محبت کے اسرار و رموز نہیں پائے جاتے کہ ہاں بہ کثرت پائے جاتے ہیں، تاہم زبان کی صفائی، سلاست، اور محاورات کا استعمال ہاتھ سے نہیں جانے دیتے۔

دل بکوی تو امید داری آید نگاہ دار کہ روزے بکاری آید
در گوشہ میخانه ہمیں گفت و شنید است بیاراں بہ رسانید و داغ شب عید است
در بستان ہند چوں اودلبر خود کام نیست رام رام گر چہ می گوید و لیکن رام نیست
کشمیر کی تعریف و توصیف میں ظفر خان نے بہت کچھ کہا ہے۔

الہی تا بود کشمیر آباد ز گلزار خراسانم مدہ یاد
بہر کس ہر چہ خواہد بے سخن دہ مرا کشمیر بلبل را چمن دہ
ظفر خان احسن کو دوسری مرتبہ جب کشمیر سے لاہور تبدیل کیا گیا تو کلیم نے یہ غزل لکھی جو جذبہ اور شدت سوز کی وجہ سے غزل نہیں بلکہ ایک درد انگیز مرثیہ معلوم ہوتا ہے۔

شکوہ درد ترا کے پیش در مان می کنیم تشنہ می میریم و شکر آب حیاں می کنیم
بے تو تاریکست کشمیر ای چراغ دیدہ ہا ماسیہ روزیم در شب سیر بستاں می کنیم
گل اگر تاسینہ در کشمیر می آید چہ سود تاکہ گل از اشک خونین در گریباں می کنیم
در کمین عیش از بس دیدہ بد و زندہ ایم بادہ را از چشم ساغر نیز پنہاں می کنیم
از ظفر خان بوداں جمعیت و طرح غزل باکہ دیگر زلف معنی را پریشاں می کنیم
ماجرائی دیدہ میگویم پیش سیل اشک ابلہ میں! شکوہ کشتی بہ طوقاں می کنیم
تا تو رفتی، دل بہ فکر خویش افتادہ است سرچومی بازیم آں کہ فکر ساماں می کنیم
بادہ کشمیر از بزم تو صاحب نشہ بود بے تو ما خاطر نشاں می پرستاں می کنیم
داغ می ماند کلیم از لالہ زار از دست رفت ہر چہ دشوار است بز خویش آساں می کنیم

شاہ جہاں نامہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ کلیم نے بہت سے اشعار میں ظفر خان کی تعریف کی ہے۔

ظفر خان ز فتح و ظفر شادماں بہ کشمیر از اں مملکت شد رواں

ظفر خان کا باپ سنی مسلک کا حامی تھا لیکن ظفر خان امامیہ مسلک پر چلتا تھا اس لیے دونوں کے تعلقات کشیدہ تھے، شیعہ مسلک کے شعرا کو زیادہ انعام دیتا تھا، اکثر تذکروں میں لکھا ہے کہ ظفر خان اور شیخ محسن فانی کے درمیان زبردست جھگڑا ہوا تھا، وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ ان

ن و جمیل رقاصہ کا شہرہ تھا اور وہ شیخ محسن فانی کی محبوبہ تھی، اس کا نام نجی تھا، اس رقاصہ کے ساتھ تعلق پیدا کرنا چاہا اور نقد و جنس کی صورت میں بہت باگروہ ظفر خاں کی طرف مائل نہ ہوئی، ظفر خاں اس پر سخت ناراض ہوا اور اس کی بھوک سے

زد یاد دامن نجی مردہ را در جنبش آرد بوی ابلان نجی
شملہ و دستار شیخ رشتہ تسبیح او شد بند تبسان نجی
ش رہا اور کوئی جواب نہ لکھا بلکہ جب دوسری بار ظفر خان کشمیر کا گورنر بنا تو اس کی تعریف کی ہے

و نوید یار آمد بیار بادہ کہ یار آمد بہار آمد
و باغ سبزہ دمید نہال شیشہ و ساغر ببرگ و بار آمد
لب پیالہ بیوس کہ فصل توبہ شکن وصل آن نگار آمد
باز رنگین شد کہ ابر فیض ظفر خان کامگار آمد
صنوبر و شمشاد کہ آب رفتہ در آغوش چو بہار آمد
باغ دولت و شکر دربارہ نخل تمنائی ما بیار آمد
نید بخت فانی را عروس دولت و اقبال در کنار آید
اد میں قاضی کے عہدے پر کام کرتا تھا اس وقت بھی ظفر خان کی یاد اس

داغ شوا مشب کہ فانی ایں غزل

در الہ آباد پیش قدردانی گفتہ است

ور حکومت میں کشمیر میں شیعہ سنی جھگڑا خطرناک صورت اختیار کر گیا، ڈی، بادشاہ نے ظفر خان کو واپس بلایا اور اس کی جگہ شاہزادہ مراد بخش
ہ میں وفات پائی اور لاہور میں دفن کیا گیا۔

: ظفر خان کا کلام ابھی تک شائع نہیں ہوا ہے، اس کی منظوم

تصانیف کی مختصر کیفیت ذیل میں درج ہے:

۱- مثنویات: مثنوی کا ایک نسخہ خوش خط کتب خانہ رائل ایشیاٹک سوسائٹی لندن میں موجود ہے، مثنوی کا یہ نسخہ پہلے خود ظفر خان کے پاس تھا، پھر ان کے بیٹے کے ہاتھوں میں بھی رہا ہے، اس پر ۱۰۷۳ھ کی تاریخ درج ہے اور لاہور میں لکھا گیا ہے، اس نسخہ پر چند شعرا کی تصویریں بھی ہیں، یہ تصویریں بشن داس نے بنائی ہیں۔

۲- بیاض الشعرا: نادر و نایاب، بہ قول مصنف کلمات الشعرا اس کا ایک صفحہ شاہ جہاں کے پاس دیکھا گیا تھا جس پر کلیم کا شانی کی تصویر بنی ہوئی ہے۔

۳- کلیات: یہ خود ظفر خاں احسن کے ہاتھ سے لکھا ہوا ہے اور بانکی پور کے کتب خانے میں زیر نمبر ۳۲۹ موجود ہے اور ۱۰۵۳ھ میں ترتیب دیا گیا ہے، کلیات کے دیباچہ سے معلوم ہوتا ہے کہ جس وقت یہ کلیات ترتیب دیا گیا تھا اسی سال ظفر خاں کا بیٹا عنایت خاں آشنا تولد ہوا تھا، طالب کلیم نے اس کی تاریخ لکھی تھی ع

گلہا کہ چہ از چمن طبع داشتہ شکر

اس سے پہلے ایک اور دیوان ترتیب دیا تھا، وہ بھی اس کلیات کے ساتھ شامل ہے۔

۴- ساقی نامہ: ترجیع بند (ص ۱۶ تا ۱۲) اس ساقی نامہ کے ورق ۱۷ تا ۱۵۰ پر غزلیں درج ہیں، اس میں پندرہ رباعیات بھی درج ہیں، مطلع یہ ہے:

چو گردد شرمساری در قیامت عذر خواہ ما

بہ سوزد خرمن عصیان خلق از برق آہ ما

مثنوی جلوہ ناز (ص ۱۹۵ تا ۱۹۸)، مثنوی میخانہ راز (ص ۱۹۸ تا ۲۲۸)۔

بہ شش ماہ ایں نسخہ منظوم گشت بہ میخانہ راز موسوم گشت

۵- کلیات: کا ایک اور نسخہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں موجود ہے۔

۶- دیوان: دیوان ظفر خاں احسن کا ایک نسخہ کشمیر یونیورسٹی ریسرچ اورینٹل

لائبریری میں موجود ہے، یہ نسخہ نامکمل ہے۔

دیوان کا ایک اور نسخہ انڈیا آفس میں بھی موجود ہے۔

ساتھ کشمیر میں مندرجہ ذیل شعرا وابستہ تھے:

- ۱۔ لانی، شہسوار بیگ شاگرد نظیری (متوفی ۱۱۰۰ھ)۔ ۲۔ رونقی ہمدانی (متوفی ۱۱۰۰ھ)۔ ۳۔ وارستہ (متوفی ۱۰۷۵ھ)۔ ۴۔ ملا رفعتی، میرزا ابراہیم تہریزی الہی ہمدانی، عماد الدین محمود (متوفی ۱۰۶۳ھ، مدفن کشمیر)۔ ۵۔ ملا طاہر غنی (متوفی ۱۰۶۱ھ، مدفن راجوری کدل، سری نگر)۔ ۶۔ طالب کلیم (متوفی ۱۰۶۱ھ، مدفن مزار)۔ ۷۔ صائب اصفہانی (متوفی ۱۰۸۰ھ، مدفن)۔ ۸۔ محمد جان قدسی (متوفی ۱۰۵۷ھ، مدفن مزار شعرا، سری نگر)۔ ۹۔ محمد مقیم جوہری۔ ۱۰۔ رضی دانش (متوفی ۱۰۶۵ھ)۔ ۱۱۔ سالک، وفات وردکن۔ ۱۲۔ سالک قزوینی، محمد ابراہیم بیگ۔ ۱۳۔ میر محمد باء الدین یوسف مخاطب بہ رحمت خاں۔ ۱۴۔ رکن الدین مسعود۔ ۱۵۔ ملا علی رضا حسینی۔ ۱۶۔ قاضی محمد قاسم۔ ۱۷۔ میرزا محمد قزوینی۔ ۱۸۔ ملا علی رضا حسینی۔ ۱۹۔ ملا حسین آشوب (متوفی ۱۰۹۹ھ)۔ ۲۰۔ بشن داس مصور۔

ماخذ

- (۲) تذکرہ نصر آبادی (۳) کلمات الشعرا
(۵) تاریخ اعظمی (۶) تذکرہ ہمیشہ بہار
(۸) تاریخ حسن، ج ۳ (۹) آثار الامرا
(۱۱) مجمع النفائس (۱۲) سرو آزاد
(۱۳) صحف ابراہیم (۱۵) مرآت آفتاب نما
(۱۷) شمع انجمن (۱۸) فرمان شاہ جہاں
(۲۰) مسلم رول ان کشمیر (۲۱) بزم تیموریہ
(۲۳) نگارستان کشمیر (۲۴) تذکرہ شعرائے کشمیر راشدی ج ۱ و ۲
(۲۶) مکمل تاریخ کشمیر از فوق، ج ۲ (۲۷) شعرا العجم از شبلی، ج ۳
(۲۹) لاہور از لطیف تاریخ

☆☆☆☆

ایران سوسائٹی کا مجلہ انڈو ایرانیکا بنگال میں فارسی صحافت کا ایک سنگ میل

از:- ڈاکٹر محمد منصور عالم ☆

کسی بھی زبان کی ترقی، توسیع اور تشہیر میں تعلیمی اداروں اور اس زبان کے شعرا و ادبا کا خاص حصہ ہوتا ہے لیکن علمی و ادبی انجمنوں کی طرف سے شائع ہونے والے رسالوں اور مجلوں کا کردار بھی کچھ کم اہمیت کا حامل نہیں ہوتا، اگر ایمان دارانہ طور پر جائزہ لیا جائے تو پتا چلے گا کہ تعلیمی درس گاہوں میں صرف درس و تدریس کا سلسلہ رہتا ہے، اساتذہ کرام صرف ایک مقرر نصاب کے تحت طلباء کو زیور تعلیم سے آراستہ کرتے ہیں جن سے صرف طلباء ہی مستفید ہوتے ہیں، عام لوگوں کو اس سے فائدہ اٹھانے کا موقع نہیں ملتا، جب کہ اس کے برعکس انجمنوں کا دائرہ عمل وسیع تر ہوتا ہے، یہ درس و تدریس کے علاوہ زبان و ادب کی اشاعت میں بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیتی ہیں، ان کی نگرانی میں شائع ہونے والے جرائد و رسائل کی کوئی حد نہیں ہوتی، زبان و ادب کی ترقی و ترویج اور اس کی تشہیر میں رسائل و جرائد نے کافی اہم رول انجام دیے ہیں۔

آزادی کے بعد فارسی زبان و ادب کی جو ناگفتہ بہ حالت ہوئی ہے وہ ارباب علم و ہنر سے پوشیدہ نہیں، یہ زبان نئے دور کے تقاضوں سے ہم آہنگ ہونے کے باوجود تنزل کا شکار ہو کر تعلیمی درس گاہوں تک سٹ کر رہ گئی ہے، زبان کی بقا اور ترقی و ترویج کے لیے حکومت کی سرپرستی کے ساتھ اس کے بولنے، چاہنے اور سمجھنے والے اور اس سے عقیدت رکھنے والے یکساں طور پر شریک ہوتے ہیں، بد قسمتی تو یہ ہے کہ فارسی زبان و ادب کو نہ تو حکومت کی مناسب سرپرستی میسر ہے اور نہ ہی اس کا رشتہ معاشرے سے جڑا ہوا ہے، ایسی صورت میں اپنی اس میراث کو بچانے اور اس

☆ ممبر پبلک سروس کمیشن، معریٰ بنگال، ۱۶۱-۱۷۱، پی کھر جی روڈ، کولکاتا ۷۰۰۰۲۶۔

کرنے میں انجمنیں تنگ و دو میں لگی ہوئی ہیں، یوں تو ہندوستان میں فارسی بلکہ ہر سال کہیں نہ کہیں کسی نہ کسی انجمن کا قیام عمل میں آتا رہتا ہے لیکن ایسی کم نامی میں چلی جاتی ہیں جن کے پاس نہ کوئی مقصد ہوتا ہے اور نہ ہی وسائل، ان اپنی اپنی دکان چکا کر خود مستفید ہو کر اس طرح غائب ہو جاتے ہیں کہ اس اٹھانے نہیں آتے، ایسی حالت میں پورے ہندوستان میں دو انجمنیں ہی ایسی مقصد کے تحت نہایت ایمان داری اور تن دہی سے فارسی زبان و ادب کی خدمت ایک ایران سوسائٹی کو لکاتا اور دوسری انجمن استادان فارسی ہند دہلی، اول الذکر اور آخر الذکر ۲۵ سالوں سے اس زبان کو بامخالف سے بچانے اور اس کی سہ ماہی، انجمن استادان فارسی کی نگرانی میں مجلہ ”بیاض“ (سہ ماہی) شائع ہوتا ہے۔ ایران سوسائٹی کا ترجمان سہ ماہی ”انڈوایرانیکا“ ہے جو ذولسانی ہے یعنی فارسی اور ہندی ہوتا ہے، اس مختصر سے مضمون میں ”انڈوایرانیکا“ کی علمی و ادبی خدمات کا (انڈوایرانیکا کی تفصیلی خدمات کے لیے میری کتاب ”ایران سوسائٹی کی علمی و اشاعت کا انتظار کریں)

ذولسانی مجلہ انڈوایرانیکا ایران سوسائٹی کا علمی و ادبی، تحقیقی اور ثقافتی سہ ماہی نے اپنی اشاعت کے چند سالوں کے اندر ہی عالمی شہرت اختیار کر لی، اس سوسائٹی کے قیام (۱۹۴۳ء) کے دو سال بعد یعنی ۱۹۴۶ء میں شروع ہوئی، یہ سوسائٹی کی جدوجہد نہایت شد و مد کے ساتھ جاری تھی اور بھڑکتا ہے چراغ صبح کے حکومت بھی پوری قوت کے ساتھ ہندوستان میں اپنی بقا کی آخری جنگ لڑ رہی ہے۔ اس کے ماحول میں کسی سوسائٹی کا قیام اور کسی بڑے مجلے کی اشاعت کا خیال نہ تھا لیکن آفرین ہے ڈاکٹر محمد اسحاق کو جنہوں نے اس غیر یقینی دور میں اپنے اس بدل دیا اور یکے بعد دیگرے سوسائٹی کے قیام اور اس کے مجلے کی اشاعت کا بنیادی مقاصد میں فارسی زبان و ادب کی ترقی اور ہندو ایران کے درمیان کی ہی مقاصد کی تکمیل سے وہ خاص روایت قائم ہوئی جس کی بنیاد مشرقی علوم

سے گہری وابستگی، فارسی زبان و ادب سے واقفیت اور ہندو ایران کے درمیان روابط میں استحکام کی کوشش کا احساس جو سوسائٹی کی سرگرمیوں میں ہمیشہ روح کی طرح موجود رہا اور ہر تغیر کے باوجود اس کو قائم رکھنے میں مدد ہوتا رہا، اسی مشن کی تکمیل اور اس کی تشہیر کے لیے ڈاکٹر محمد اسحاق نے مجلہ انڈوایرانیکا کو ایران سوسائٹی کا ترجمان بنایا، سوسائٹی کے قیام کے بعد ان کا یہ دوسرا سب سے بڑا کارنامہ ہے، اس نیک کام میں ان کے برادر بزرگ مرحوم عبدالحلیم اور ڈاکٹر بی بی لاء نے ان کی سرپرستی فرمائی، انہوں نے نہ صرف مالی و اخلاقی تعاون دیا بلکہ جب تک بہ قید حیات رہے، اس کی سرپرستی فرماتے رہے۔

انڈوایرانیکا کا پہلا شمارہ مدیر اعلا ڈاکٹر بی بی لاء اور ناظم مدیر ڈاکٹر محمد اسحاق کی ادارت میں نہایت طمطراق کے ساتھ ۱۹۴۶ء میں شائع ہوا، مجلس ادارت میں دوسرے اراکین جیسے سنیتی کمار چٹرجی، پروفیسر بروا، مہدی حسین، مینورسکی، پروفیسر محمد نظام الدین، تارا پوروالا جیسی شخصیتیں شامل تھیں، پہلے شمارے سے ہی اس مجلے نے اپنے اغراض و مقاصد کا تعین کر لیا تھا اور اس کے لیے ڈاکٹر محمد اسحاق نے جو راہ متعین کی تھی، اس پر بڑے اعتماد سے آگے بڑھتا رہا، اپنے پہلے شمارے میں ادارہ نے اس کی اشاعت کا مقصد واضح کر دیا تھا:

"The Indo-Iranica is to afford fair opportunities

for the publication of the ripe fruits of scholarly

labours and anti quarian research without any bias

or prejudice."

ڈاکٹر محمد اسحاق نے اپنے دور ادارت میں ”انڈوایرانیکا“ کے معیار کو اتنا بلند کیا کہ اس کے قارئین دنیا کے مختلف ممالک میں پائے جانے لگے، اس کے شمارے جرمنی، انگلینڈ، فرانس، روس اور ایران کی بڑی بڑی لائبریریوں میں پہنچنے لگے، دانش وران اس میں اپنے مقالے کی اشاعت کو باعث فخر سمجھتے تھے، اس طرح یہ رسالہ دن بہ دن ترقی کی منزلیں طے کرتا رہا، ڈاکٹر اسحاق نے انڈوایرانیکا کے کئی شاہکار نمبر بھی شائع کیے جس کی پذیرائی دنیا کے کونے کونے میں ہوئی لیکن اچانک ۱۹۷۹ء میں فارسی زبان و ادب کا یہ پاسبان اس دنیا سے رخصت ہو گیا اور

لے کی ساری ذمہ داری خواجہ محمد یوسف اور مجید صاحب کے کندھوں پر آگئی، جسے بہ خوبی نبھایا، تقریباً بیس برسوں تک انڈو ایرانیکا کی ادارت کی ذمہ داری جسٹس کے سر رہی، خواجہ صاحب کی بے پناہ مشغولیت کے پیش نظر مجلے کی ادارت مجید دی گئی، جنہوں نے اپنے پیش روؤں کے نقش قدم پر چلتے ہوئے اپنے ادبی شعور کا خیالی سے اس مجلے کو شہرہ آفاق بنانے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی۔

س صدی میں فارسی کے چند گراں قدر اور منفرد رسالوں میں ایران سوسائٹی کے رفرہست ہے، یوں تو ہندو پاک کے فارسی رسالوں میں ”انوار ایران“، ”ایران“، ”دانش“ اور ”عبارت“ جیسے رسالے شائع ہوئے لیکن جن میں زیادہ تر ایک اپنی روشنی بکھیر کر دنیائے ادب سے غائب ہو گئے لیکن ادب و تحقیق کی جو شاق نے اس رسالے کے ذریعہ جلائی تھی، وہ آج بھی فروزاں اور تاب ناک کے جانب نہایت کامیابی کے ساتھ رواں دواں ہے۔

ایرانیکا“ کی سب سے بڑی خوش قسمتی یہ رہی کہ اس کی مجلس ادارت میں انگریزی، عربی، لسانیات، عمرانیات اور تاریخ کے اعلیٰ پائے کے ادیب، شاعر، ماہر لسانیات ہیں، اس کے ۶۲ سالہ علمی و ادبی سفر میں جو لوگ اس کے کارواں میں شریک اپنی علمیت اور قابلیت سے اس رسالے کو بین الاقوامی شہرت کا حامل بنا دیا ہے، کے مختلف وقفوں میں بلا امتیاز مذہب و ملت، ہندو، مسلمان، سکھ، عیسائی اور ارت میں مجلہ شائع ہوتا رہا ہے، مدیر اعلیٰ ڈاکٹر بی سی لاء، فرینڈی کورٹیس، ڈاکٹر این وی، ڈاکٹر محمد اسحاق، ڈاکٹر جگدیش نارائن اور ڈاکٹر بی سی چندر جیسی ہیں، مجالس ادارت وقتاً فوقتاً جن درخشندہ ستاروں سے سجتی رہی ہیں، ان میں راقبال، تارا پور والا، سید حسن برنی، پروفیسر ہادی حسن، آقا محیط طباطبائی، ڈاکٹر علی اصغر حکمت، ڈاکٹر تارا چند، ڈاکٹر کے۔ جی سیدن، پروفیسر نذیر احمد، فرانی، مولانا سید صباح الدین عبد الرحمان، پروفیسر مجتبیٰ مینوی، پرویز نائل، ڈاکٹر زرین کوب، پروفیسر سید حسن عسکری، ڈاکٹر خلیق احمد نظامی، پروفیسر

امیر حسن عابدی، ڈاکٹر نور الحسن، پروفیسر عبد الودود اظہر، ڈاکٹر سنتی کمار چٹرجی، پروفیسر براؤن، عطا کریم برق، جسٹس خواجہ محمد یوسف، جے ایس فرید، علقہ شلی اور مولانا معصومی جیسی برگزیدہ ہستیاں شامل رہی ہیں۔

انڈو ایرانیکا کی مقبولیت، معیار اور کامیابی پر جب نظر جاتی ہے تو اس کے بنیادی اسباب کا اندازہ ہوتا ہے یعنی قابل ترین اور تجربہ کار لوگوں کی قلمی شمولیت اس کو جن حضرات کا قلمی تعاون حاصل رہا ہے، ان میں ڈاکٹر بی سی لاء، امیر حسن عابدی، پروفیسر نذیر احمد، سعید احمد اکبر آبادی، پروفیسر عبد الودود اظہر، پروفیسر جگن ناتھ آزاد، ڈاکٹر سنتی کمار چٹرجی، پروفیسر ہادی حسن، ہمایوں کبیر، خلیق احمد نظامی، محمد قمر الدین، جگدیش نارائن سرکار، رابندر ناتھ ٹیگور، سید صباح الدین عبد الرحمان، ہیرالال چوہڑا، اسلوب احمد انصاری جیسے نام و ردانش و روان شامل رہے ہیں، یہ حضرات انڈو ایرانیکا کی مقبولیت کی ضمانت رہے ہیں۔

ایرانی دانش وروں میں جن ادیبوں اور شاعروں نے اس رسالے کے فارسی سیکشن کو اپنے گراں قدر مقالوں اور عمدہ منظومات سے مزین کیا ہے، ان میں ذبیح اللہ صفاء، سعید نقیسی، ایرج افشار، ملک الشعرا بہار محمد کامکار پاری، مقدم علوی، اصغر علی حکمت، عبد العظیم قریب، محیط طباطبائی، حبیب یغمائی، نائل خانلری اور علی محمد موزنی جیسی نابغہ روزگار شخصیتیں شامل رہی ہیں۔

اس سے قبل کہ انڈو ایرانیکا کی علمی، ادبی، ثقافتی اور لسانی خدمات کا جائزہ لیا جائے، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس کے متعلق چند ارباب علم و ہنر کے آراء پیش کر دیے جائیں، وزیر تعلیم ہند مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کے بعد ہمایوں کبیر اس رسالے کے اتنے مداح تھے کہ انہوں نے اپنے دور وزارت میں اس کی بھرپور مالی اعانت فرمائی، ان کے علاوہ وزیر اعظم جواہر لال نہرو اور سر قج بہادر پیرو، مختلف ریاستوں کے گورنر حضرات نے بھی اس رسالے کی سرپرستی فرمائی۔

ایرانیوں کی نظر میں اس مجلے کی اہمیت کا اندازہ ان کے خیالات سے لگایا جاسکتا ہے۔ شہنشاہ ایران کے زمانے میں ایران کلچرل ہاؤس کے کاؤنسلر محیط طباطبائی جو ایران سوسائٹی کے اہم رکن بھی رہ چکے ہیں، فرماتے ہیں:

”مجلہ انڈو ایرانیکا چند سال است در ایں راہ بذل خدمت کردہ است“

سنگی ناپذیر استاد فاضل و کٹر محمد اسحاق راہ حل راہ پیودہ است.....
ست کہ انجمن در سال ہفتم دست بکار انتشار مجلہ زبان حال خود شد
ن بہتر گواہ قدم و رسوخ در پیش رفت آمال منظور ہای اساسنامہ

ملوی کے دفتر سے یہ خط آتا ہے:

مجلہ مذکور از شرف لحاظ انور شاہنامہ گذشت با انتقال فرمان مطاع
امتان و تقدیر خامہ مظاہرہ را از زحمتی کہ جناب عالی را اولیای در
مجلہ متحمل شد اید و بلاغ می نمایم۔

مقیم تقریباً تمام سفرائے ایران نے انڈوایرانیکا کی ستائش کی ہے اور اس
راف کیا ہے اور اسے دنیا کے بہترین مجلوں میں شمار کیا ہے، چند کے

محمد گدیزی کے مطابق:

"The Journal has, indeed, been instrumental
great extent in acquainting its readers with
of Persian literature and promoting good
understanding among the people of Iran and
other countries".

کے وزیر اسد اللہ عالم کے مطابق:

"The Indo-Iranica magazine which is known
Iranologists circles of the world as one of
its kinds and which is welcomed everywhere
interest of zeal".

مقیم سفرائے ایران مثلاً آقای معتمدی، نوری اسفندیاری، اصفہانی

حکمت، فریدون آدمیات، امیر تیمور، وحید مازندرانی، غلام رضا بخش تاج، دہ کوردی، ابراہیم
بہنام، شیخ عطار اور موجودہ سفیر کبیر ایران سیاوش زر یعقوبی نے "انڈوایرانیکا" کی نہ صرف
تعریف و توصیف کی ہے بلکہ اس کے شماروں کی خریداری کر کے علم دوستی کا ثبوت بھی دیا ہے۔

اپنے ۶۲ سالہ ادبی و تحقیقی سفر میں "انڈوایرانیکا" نے تقریباً ۵۹ شمارے شائع کیے جو

مجلوں کی دنیا میں ایک ریکارڈ ہے، اس رسالے کے اب تک ۳۶ خاص نمبر شائع ہو چکے ہیں، ہر
نمبر کی ایک الگ اہمیت ہے جن میں البیرونی نمبر، ابن سینا نمبر، پہلوی نمبر، ٹیگور نمبر، ملا صدرا نمبر،
جادونا تھ سرکار نمبر، ڈاکٹر اسحاق نمبر، سلور جلی نمبر، امیر خسرو نمبر، سعدی نمبر، حافظ نمبر، عمر خیام نمبر،
اقبال نمبر، ولیم جونز نمبر، گولڈ جلی نمبر، میلیئم نمبر، انڈوایران کلچر نمبر اور صوفی فتح علی ویسی نمبر
خاص ہیں، ان کے علاوہ سوسائٹی سے منسلک چند ارباب علم و ہنر کی ادبی و علمی خدمات کے لیے
یادگاری نمبر بھی شائع کیے گئے ہیں، "انڈوایرانیکا" کے یہ نمبر پوری دنیا کے ادبی و علمی حلقوں میں
دھوم مچا رہے ہیں۔

"انڈوایرانیکا" نے اپنے ۵۹ شماروں میں فارسی کے ۲۹۲ مقالات شائع کیے ہیں جو

فارسی زبان و ادب، تاریخ، جغرافیہ، ادارے، رپورٹاژ، سیمینار اور جلسوں کی روداد پر محیط ہیں،
اردو میں ۱۱- اور عربی میں ایک مقالہ اس رسالے کی زینت بڑھا رہے ہیں، انگریزی میں شائع
شدہ مقالات کی تعداد ۷۸۹ تک پہنچتی ہے، ان میں مقالات کے علاوہ ایران سوسائٹی نیوز،
صدارتی خطبے، مہمانوں کی تقاریر، یوم تاسیس کے پروگرام شامل ہیں، اس مجلے کے صفحات
ہندوستان میں مقیم ایرانی سفراء، کلچرل ہاؤس کے کاؤنسلرز اور دانش وران کی سوانح حیات اور
خدمات مع تصاویر شائع ہوتی رہی ہیں، اس قسم کی معلومات خود کلچرل ہاؤس اور سفارت خانہ،
ایران و ہند میں بھی موجود نہیں ہیں، اس لحاظ سے ایرانی سیاست دانوں کی نظر میں بھی اس مجلے
کی کافی وقعت ہے۔

"انڈوایرانیکا" کے مستقل فیچرز میں پرشین سین، آوریلیوز اور ایران سوسائٹی نیوز شامل

رہے ہیں، ان عنوانات کے تحت ایرانی زبان و ادب، ایران کے تاریخی اور سیاسی حالات اور سوسائٹی
میں منعقد ہونے والی تمام جلسوں کی خبریں شائع ہوتی رہی ہیں، ان کے علاوہ "انڈوایرانیکا"

است دانوں، صحافیوں، موسیقاروں، فلم کے ہدایت کاروں کی آمد پر ان کا آئینہ ہے۔

”کا“ کا ایک اور عظیم کارنامہ مختلف موضوعات کی کتابوں پر تبصرہ ہے، شمارہ پر غیر جانب دارانہ تبصرے شائع کر کے اس رسالے نے کتابوں پر کر دکھایا ہے، تبصرہ نگاروں میں جسٹس خواجہ محمد یوسف، ہیرا لعل چوڑا، مسعود حسن، عطا کریم برق اور طاہر رضوی جیسے بلند پایہ ادیبوں، محققوں کے گرامی قابل ذکر ہیں، مبصروں نے مجلہ کے معیار و وقار کا لحاظ رکھتے ہوئے اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے، وہ ادب کی اس شاخ میں شاہ کار تسلیم

”کی دوسری خصوصیت اس میں شائع شدہ ”وفیات“ (OBITUARIES) رسائی نے جن حضرات کے انتقال پر ملال پر انہیں خراج عقیدت پیش کیے اور وفیات کے عنوان سے ان کے حیات و کارناموں کو تفصیل سے ”انڈو ایرانیکا“ میں شائع کیا، ان کی تعداد ۵۰ سے زیادہ ہے، وفیات جسٹس خواجہ محمد یوسف، ایم اے مجید اور ہیرا لعل چوڑا نے اس فن کا حق ادا کیا، مشہور شخصیتوں پر تعزیتی نوٹ لکھے گئے ہیں، ان میں ڈاکٹر بی سی لاء، حسن، محمد اسماعیل، عباس علی خاں، بخود، طاہر رضوی، علامہ وحشت، سنتی، چوڑا، روسی بی گمی، عبدالحلیم، محمد اسحاق، کالی داس ناگ، جگدیش نارائن، عبدالرحمان، ہارون خاں رشید، تارا پور والا وغیرہ شامل ہیں، سوسائٹی کے بہت جسٹس خواجہ محمد یوسف کی وفات پر ایم اے مجید نے دل کو چھو لینے کے لیے وہ پڑھنے کے لائق ہے۔

یہ مجلہ ذولسانی ہے یعنی انگریزی اور فارسی دونوں زبانوں میں لکھی گئی ہے، اس میں فارسی کے نام و راہ ممتاز آرا مقالے شائع ہوئے ہیں جو دنیا کے بہت کم رسالوں میں پائے جاتے

ہیں، تاریخ کے مختلف ادوار میں ہندو ایران کے روابط سے متعلق جو مقالے شائع ہوئے ہیں، وہ مستند ماخذ اور حوالوں کا کام دیتے ہیں، ڈاکٹر عطا کریم برق کے لکھے ہوئے ادارے وہ آئینہ ہیں جن میں ایران سوسائٹی کے تمام کارناموں کی جھلک ملتی ہے، سوسائٹی کے تحت ہونے والے سمیناروں، تمام جشن ملی و سپوزیم کے علاوہ جشن فرخندہ شاہنشاہی ایران، جشن ہزارہ مربوط بہ ولادت ابن سینا، جشن فرخندہ دو ہزار پانصد مین سال بنیاد گذاری شاہنشاہی ایران کی روداد جس تفصیل سے پیش کی گئی ہے وہ اپنی مثال آپ ہے، عطا کریم برق کے قلم سے نکلے ہوئے ۲۵ ادارے ان کی ادارتی صلاحیت، زبان و بیان اور طرز تحریر کی خوبیوں کے غماز ہیں، پاکستان سے شائع ہونے والے رسالہ دانش ہو یا انجمن استادان فارسی کا بیاض، دہلی کا انڈو ایران ہو یا ممبئی کا ایران لیگ کوئی رسالہ بھی ”انڈو ایرانیکا“ کے مرتبے کو نہیں پہنچ سکتا۔

المختصر ”انڈو ایرانیکا“ نے ہندوستان اور ایران کے درمیان تہذیبی اور ثقافتی تعلقات میں استحکام پیدا کرنے، فارسی زبان و ادب اور تہذیب کو فروغ دینے اور ہندوستان میں سیکولرزم کو بحال رکھنے میں جو خدمات انجام دی ہیں اور جو کام کر دکھایا ہے، وہ سیاست دانوں نے بھی نہیں کیا، ایران سے یاد دنیا کے کسی بھی گوشے سے آنے والا وہ ہر شخص جس کو فارسی سے ذرا بھی لگاؤ ہے، ایک بار ایران سوسائٹی کی زیارت کرنے کی خواہش ضرور رکھتا ہے، اس طرح ”انڈو ایرانیکا“ کی مقبولیت اور شہرت کا یہی سب سے بڑا راز ہے۔

درج ذیل چٹوں پر ہماری مطبوعات دست یاب ہیں

- ۱۔ جن پتھ بک سنٹر، بی۔۶۵، منارام پارک، نجف گڑھ روڈ، نئی دہلی۔۵۹۔
- ۲۔ مونس بک ڈپو، بک پلائرس، قلعہ روڈ، خسرو نگر، علی گڑھ۔
- ۳۔ عبدالرحمان ندوی، غوثیہ بک شاپ، بادشاہ چوک، سری نگر۔
- ۴۔ ایس ایم بدرالدین، بک سیلر، ڈاک گھر سکندر پور، رشیدیہ مسجد محلہ، محلہ گاندھی، بلیا۔
- ۵۔ مطبع الحق، ندوی بک ڈپو، ندوۃ العلماء، پوسٹ بکس ۹۳، لکھنؤ۔
- ۶۔ عزیز الرحمان، بک سیلر، ۲۴۴۸، بلیلی خانہ، بازار سیٹارام، دہلی۔
- ۷۔ رشیدیہ بک ڈپو، جامع مسجد، دہلی۔۶۔

لو ان کے دین سے برگشتہ و بے زار کر رہے ہیں۔

’جرنل آف کلائمیٹولوجی‘ کے حوالہ سے آئی پی سی سی کی رپورٹ میں کہا گیا کہ عالمی درجہ حرارت میں اضافہ یا ماحولیاتی آلودگی کا اصل سبب انسانوں کے لے سائنسی تجربات کو سمجھا جاتا رہا ہے، جس کے نتیجہ میں گلشیروں کے میں گرمی کے اضافہ کا عمل مسلسل جاری ہے لیکن خدا بے زار امریکی ماحولیاتی فساد کا اصل ذمہ دار قدرت کو ٹھہرایا ہے اور کہا ہے کہ عالمی درجہ حرارتی واقعہ ہے اور کسی انسانی مداخلت کے بغیر یہ خود بہ خود ہو رہا ہے، واضح ہو کہ معاہدہ پر دستخط سے اکثر پہلو تہی کرتا رہا ہے۔

طنت اسلامیہ کے خاتمہ کے ۵۲۵ برس بعد شہر لاما گا میں پہلی مرتبہ عظیم الشان ۲ ہزار مربع میٹر پر ہے، اس میں ایک ہزار مصلیوں کی گنجائش ہے، اس کی ۲ کروڑ ۲۰ لاکھ یورو کی لاگت آئی ہے جس کا زیادہ حصہ سعودی حکومت سجد میں جدید اسلامی مرکز بھی قائم کیا گیا ہے۔

اس ایجنسی کی خبر کے مطابق مکہ معظمہ میں ۳ نومبر ۲۰۰۷ء کو سعودی فقہ اجلاس منعقد ہوا جس کا افتتاح گورنر مکہ خالد الفیصل اور صدارت مفتی اعظم کی، اجلاس میں ۷۰ علما اور مفتیان کرام نے شرکت کی اور عصر جدید کے نیال کیا، نیز امام کعبہ سمیت متعدد فضلاء اور مفتیان عظام نے مقالے بھی دیے۔ وائیل رنگ ٹون میں قرآنی آیت کا استعمال حرام اور پیدائش سے قبل بغیر طبی جواز کے ممنوع اور اسلام مخالف مہم کا جواب دینے کے لیے مسلم نے کے فیصلے ہوئے، افتتاحی اجلاس میں غیر مسلموں کے ساتھ مذاکرات کیا اور پاکستانیوں اور فلسطینیوں سے اپنے مسائل متحدہ طور پر حل کرنے کی

ک، ص اصلاحی

امام بیات

رباعیات

از: - جناب وارث ریاضی صاحب ☆

ہے حسنِ عمل نوعِ بشر کا کہنا
اخلاص و محبت سے جہاں میں رہنا
انصاف کی تو بات یہی ہے اے دوست
بد خلق کو انسان کبھی مت کہنا
اس غازی گفتار میں کردار نہیں
ثروت ہے مگر صاحبِ ایثار نہیں
کیسے اے انسان کہوں اے وارث
انسان نہیں وہ کہ جو غم خوار نہیں

تو صدق و صفا بھنگ نہ ہونے دینا
اخلاق کبھی تنگ نہ ہونے دینا
یہ دل ہے جو سرچشمہ انوارِ ہدا
اس دل کو کبھی سنگ نہ ہونے دینا

تو جوہرِ اخلاق نہ کھوتا بیٹا
ماں باپ کی فرقت میں نہ سوتا بیٹا
پہلو میں جو ہوتا ترے، انسان کا دل
احسان فراموش نہ ہوتا بیٹا

غم کو ترے، آنکھوں میں سجایا میں نے
یادوں کو تری، دل میں بسایا میں نے
اے جان وفا! تیری محبت کی قسم
تیرے لیے ہر رنج اٹھایا میں نے

☆ کاشانہ ادب، سکفا دیوراج، ڈاک خانہ بسوریا، وایا لوریا، مغربی چپارن، بہار ۸۳۵۳۵۳۔

تہذیب

لام المحدثین و ماثرہم العلمیہ: از ڈاکٹر مولانا
مدین ندوی مظاہری، مترجم مولانا سید جاوید احمد ندوی، متوسط تقطیع، بہترین
وطباعت، مجلد، صفحات ۳۳۶، قیمت درج نہیں، پتہ: شرکت دار البشائر
میہ، ص ب ۵۹۵۵-۱۴، بیروت لبنان اور مرکز الشیخ ابی الحسن الندوی،
بر، اعظم گڑھ۔

بعہ، محدثین صحاح ستہ اور امام طحاوی کے حالات اور ان کی محدثانہ شان و خدمات پر
پہلے زیر نظر کتاب کے فاضل مصنف نے محدثین عظام اور ان کے علمی کارنامے
کتاب سپرد قلم کی تھی، اس وقت معارف میں مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی مرحوم
ہوئے لکھا تھا کہ ”لائق مصنف کو فن حدیث سے خاص مناسبت ہے“ انہوں نے
کتاب کے مقدمے کی تعریف کرتے ہوئے یہ بھی لکھا تھا کہ ”اس میں حدیث کی
اس کے ضبط و تحفظ میں اہتمام و احتیاط کا مفصل جائزہ لیا گیا ہے اور منکرین
ضات کا شافی جواب دیا گیا ہے“ زبان و بیان کی سلاست اور شگفتگی اور تحقیق میں
بھی دی گئی تھی، کتاب کو ان خوبیوں کی وجہ سے بڑی مقبولیت حاصل ہوئی،
ریابادی، قاضی اطہر مبارک پوری، ماہر القادری اور مولانا ضیاء الدین اصلاحی
ما وادبانے بھی اس کی بڑی تحسین کی، یہ فاضل مصنف کی پہلی تصنیف تھی لیکن
نے ان کی آئندہ زندگی کے لیے خدمت حدیث کو اس طرح متعین کر دیا کہ آج
بعد وہ بذل المجہود فی حل ابی داؤد، او جز المسالک شرح موطا مالک، التعلیق لمجد
امام محمد اور ظفر الامانی جیسی عظیم الشان کتابوں کے محقق و مدون کی حیثیت سے
ممتاز محدثانہ شان و شناخت کے حامل ہیں، ہندوستان کے محدثین اور دوسرے
سے ان کی کتابیں عالم عرب سے شائع ہوتی رہتی ہیں لیکن ان سب کا سر آغاز
امام ہی ہے جس کے مقدمے میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے لکھا تھا کہ

”مصنف ندوی و مظاہری خصوصیات کے جامع ہیں“ یہ پیش گوئی بھی کی تھی کہ ”ابھی تو وہ جوان سال
عالم اور صحیح معنی میں دشت علم و تحقیق کے مسافر ہیں، ان کی عمر و مطالعہ کے ساتھ ان کی معلومات، علم
و نظر کی وسعت اور تصنیف و تحریر کی پختگی ترقی کرے گی“ یہ پیش گوئی حرف بہ حرف پوری ہوئی،
محدثین عظام کے کئی ایڈیشن نکلے، عربی مدارس کے نصاب میں داخل ہوئی، فارسی زبان میں ترجمہ
ہوا اور اب زیر نظر کتاب کی شکل میں اس کا بہت خوب صورت عربی ترجمہ بھی آگیا ہے، ترجمہ بھی
اصل کتاب کی طرح سلیس ہے، ترجمہ کی خوش اسلوبی کی داد فاضل مصنف نے بھی اس پر نظر ثانی
کرتے ہوئے دی ہے، اردو کی طرح اس عربی قالب کی مقبولیت بھی یقینی ہے۔

غالب احوال و آثار: از پروفیسر حنیف نقوی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ
طباعت، مجلد مع گردپوش، صفحات ۳۰۴، قیمت ۲۵۰ روپے، پتہ: غالب انسٹی
ٹیوٹ، ایوان غالب مارگ، نئی دہلی-۲۔

غالب کے بعض احوال مثلاً سال ولادت، سفر کلکتہ، معارضہ کلکتہ اور چند آثار جیسے غالب
کی ایک غزل اور مرزا یوسف، غالب سے منسوب ایک شعر اور تلامذہ غالب کے متعلق مضامین کا یہ
مجموعہ قریب سترہ سال پہلے شائع ہوا تھا، احوال و آثار دونوں کے جامع دو اور مضامین بھی ہیں یعنی
غالب کے عہد میں ڈاک کا نظام اور منشی نول کشور اور غالب، اول الذکر اور معارضہ کلکتہ اور تلامذہ
غالب ایک باز دید، طبع اول میں شامل نہیں تھے، ان تمام مضامین کی حیثیت گرچہ استدراک، تصحیح
اور تحقیق مزید کی ہے لیکن معلومات کی وسعت اور اس کی روشنی میں صحیح نتائج کے ادراک نے ان
تحریروں کو غالبیات میں ایک مستقل اور قائم بالذات بحث کی شان عطا کر دی ہے، غالبیات کے
ذخیرے میں بے شمار تحریروں کی موجودگی میں اس شان کا حصول آسان نہیں، فاضل مصنف کی
تحقیقی صلاحیتوں کی داد، اکابر مشاہیر نے دی ہے، مالک رام نے تحقیق کی شرط اول وسعت
معلومات قرار دی ہے اور ان کی نظر میں پروفیسر موصوف نے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا اور اسی
محنت و احتیاط نے ان کی تحریر میں وقار اور ان کے نتائج فکر میں ایسا وزن پیدا کر دیا ہے کہ باوجود
اختلاف کے ان کی محنت کی قدر دل سے ہوتی ہے، غالب کے سال ولادت میں ان کے مختار قول کا
بھی یہی حال ہے، غالب کے سوانح نگاروں کا عام اور پسندیدہ قول ۱۲۱۲ھ کا ہے لیکن غالب کے
اشعار، خطوط، بیانات اور واقعات کی روشنی میں فاضل مصنف نے یہ سال ولادت ۱۲۰۸ھ بتایا

میں بھی لہجہ، احتیاط ہی کا ہے، مثلاً ”اس لیے کہا جاسکتا ہے کہ یہی زیادہ قرین کا سفر کلکتہ، ان کے سوانح نگاروں کے لیے ایک دل چسپ موضوع ہے، اس سفر کا ماحذ ظاہر ہے، غالب کے بیان کردہ احوال ہیں، جا بجا ان بیانیوں کے تضاد و کثیف کر دیا کہ جس کو جو نظر آیا اسی کی روشنی میں نقوش سفر کا تعین کر دیا، فاضل ث کے آغاز میں یہ کہہ کر کہ غالب ثقہ اور معتبر راوی نہیں، مطلق پیروی غالب یقت کی یافت میں اخلاص نیت کا اظہار کر دیا، خاندانی پنشن کے مقدمے کے مقصد مابہ النزاع نہیں لیکن سفر کے واقعات کی ترتیب و تفصیل میں ضرور پیچ و خم نے بڑے سلیقے سے سلجھایا ہے، دوسرے مضامین بھی ان کی محققانہ بصیرت کے سے منسوب ضرب المثل کی طرح مشہور شعر ہے۔

س، چند حسینوں کے خطوط بعد مرنے کے مرے گھر سے یہ سامان نکلا

یقین بہت دل چسپ ہے، نقوی صاحب کا خیال ہے کہ غالب کے دیوان کا نسخہ نہیں جو ان کے تمام کلام کا جامع اور الحاق و تصرف سے پاک ہو، اس خیال ثابت کیا کہ یہ شعر اصلاً مرزا عاشق حسین بزم اکبر آبادی کا ہے، تلامذہ غالب، جس کو جناب مالک رام نے مرتب کیا تھا، اس میں بعض معلومات کے نقص و فاضل مصنف نے جس دیدہ ریزی سے اصلاح اور اضافے کا فرض انجام دیا ق کے طلبہ کے لیے ایک مثال ہے، اس اہم کتاب کے طبع نو کے لیے غالب ش و کاوش قدر کے لائق ہے۔

طعم ہند مولانا کفایت اللہ شاہ جہاں پوری: از ڈاکٹر ابوسلمان پوری، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۲۴۶، ۲۲ روپے، پتہ: خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ-۳۔

سول سال پہلے ہندوستان کے مذہبی اور سیاسی ماحول میں جن علمائے فکر کی پختگی اور کے ساتھ کردار کی عظمت کے نقوش ثبت کیے، ان میں مولانا کفایت اللہ شاہ جہاں م بہت نمایاں ہے، جمعیتہ العلماء جیسی موقر جماعت کے وہ بانیوں میں شمار ہوتے

ہیں اور اس کے پہلے صدر ہونے کا اعزاز بھی ان ہی کو حاصل ہوا لیکن تنظیمی اور سیاسی صلاحیتوں سے زیادہ ان کی عظمت، شریعت کے مسائل کے فہم میں تہی، ان کے فتاویٰ کا مجموعہ کفایت المفتی کے نام سے کئی جلدوں میں ہے اور ہزاروں مسائل پر مشتمل ہے، ان کی کتاب تعلیم الاسلام صرف بچوں کے لیے نہیں بڑوں کے لیے بھی آسان زبان میں اسلام کی تعلیمات سے واقفیت کے لیے ایسی کارآمد ثابت ہوئی کہ وقت گزرنے کے باوجود اب تک اس کی ضرورت، اہمیت اور افادیت برقرار ہے، افسوس ہے اس کتاب میں کفایت المفتی اور تعلیم الاسلام کا تعارف تفصیل سے نہیں، لیکن اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ دوسو بیس صفحات میں فاضل مصنف نے مفتی صاحب کے سوانح، خدمات اور خدمات کے ذیل میں جمعیتہ علمائے ہند اور قریب بیس تحریکوں، شاعری اور اخلاف کے حالات اور اکابر کے اعترافات کو جمع کرنے کی کوشش کی ہے، ایک حصہ آثار علمیہ و ادبیہ کے نام سے ہے جن میں حضرت مفتی صاحب کی چند تحریریں شامل ہیں، ان کے علاوہ ضمیمہ کے طور پر چند اور یادگار تحریروں کو بھی پیش کیا گیا، مجموعی لحاظ سے یہ ایک نہایت پاک زندگی کی جامع تصویر ہے، یہ حقیقت ہے کہ ایسی ہمہ جہت شخصیت کی خدمات پر بعد میں توجہ کم کی گئی بلکہ قریب قریب فراموش کر دیا گیا، فاضل مصنف کے متعلق یہ تاثر برحق ہے کہ علمائے باعمل ان کی دل چسپی کا خاص موضوع ہیں اور ان میں بھی دیوبند بلکہ شاہ ولی اللہ دہلوی کے سلسلے کے علما ان کی تحقیق کا خاص موضوع ہیں، یہ کتاب بھی یادوں کے اس سلسلہ زریں کی اہم کڑی ہے، بجا طور پر کہا گیا کہ یہ صرف سوانح عمری ہی نہیں بلکہ بعض اہم تاریخی دستاویزوں کا قیمتی مجموعہ بھی ہے، فاضل مصنف کے پیش لفظ، ڈاکٹر ریاض الرحمان خاں شروانی اور ڈاکٹر امتیاز احمد کی تعارفی تحریروں نے اس کتاب کی قدر و قیمت میں اور اضافہ کیا ہے، کتاب کے آخر میں صفحات مکرر آگئے ہیں۔

مولانا صدر الدین اصلاحی، حیات و خدمات: از انجمن طلبہ قدیم،

مدرسۃ الاصلاح، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات

۵۰۴، قیمت ۲۶۰ روپے، پتہ: انجمن طلبہ قدیم، مدرسۃ الاصلاح، سرانے میر،

اعظم گڑھ اور مرکزی مکتبہ اسلامی، پبلیشرز، نئی دہلی۔

۱۹۹۸ء میں مولانا صدر الدین اصلاحی کا انتقال ہوا تو صرف مدرسۃ الاصلاح یا جماعت اسلامی ہی نہیں ملک و ملت کو اس کا غم تھا کہ یہ دین کی تڑپ اور ملت کی سر بلندی کی تمنا رکھنے والے

جس کی زندگی کا ایک ایک لمحہ دین کی خدمت کے لیے وقف تھا، خاص
معاہدہ و مفاہیم پر ان کی گہری نظر کا زمانہ معترف تھا اور یہ احساس بھی بے جا
جانی چاہیے ویسی شاید نہ ہوئی اور اس میں غالباً ان کی طبع خاموش و کم آمیز
مدرسۃ الاصلاح نے ملت کو علماء و مفکرین کی شکل میں جو خزانہ عطا کیا ہے
نیشیت ایک بیش قیمت جوہر کی ہے وہ واقعۃً صدر الاصلاحین تھے،
ف کو یاد کرنے کا سب سے زیادہ حق مدرسۃ الاصلاح کو تھا اور خوشی ہے
کی انجمن نے یہ حق ۲۰۰۶ء میں ایک سمینار کے ذریعہ بہ حسن و خوبی ادا
اصلاح کے علاوہ پروفیسر سید عبدالباری، پروفیسر سعود عالم قاسمی، ڈاکٹر
ب ابوالکرم عرفان وغیرہ نے بھی شرکت کی، زیر نظر کتاب میں اسی سمینار
نطببات شامل ہیں جن میں مولانا کی قرآنی بصیرت، حدیث شریف سے
مدرسۃ الاصلاح، تحریک اسلامی جیسے موضوعات پر سیر حاصل گفتگو کی گئی،
اس اہم کتابوں، تیسیر القرآن، تلخیص تفہیم القرآن، قرآن مجید کا تعارف،
ی موضوع بحث بنایا گیا، مولانا کے اسلوب نگارش اور ترجمہ نگاری پر بھی
جمہ نگاری کے مضمون سے معلوم ہوا کہ مولانا مرحوم نے حجۃ اللہ البالغہ کا
یہ افادات شاہ ولی اللہ دہلوی کے نام سے ۱۹۳۳ء میں شائع ہوا تھا، اس
ایک اور مشہور کتاب الانصاف فی بیان سبب الاختلاف کا ترجمہ بھی کیا
اعتدال کی راہ کے نام سے شائع ہوا، مجموعی طور پر اس کتاب کی شکل میں
شعبہ عظیم خدمات کا ایک جامع مرقع سامنے آگیا، البتہ صفحات غیر مرتب
و غائب ہیں۔

دیکھا: از پروفیسر محسن عثمانی ندوی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و
صفحات ۲۱۵، قیمت ۱۸۰ روپے، پتہ: قاضی پبلیشرز اینڈ ڈسٹری
۳، نظام الدین ویسٹ، نئی دہلی ۱۱۰۰۱۳۔

مان، اردن و ایران اور روم (ترکی) و مصر و شام کا یہ سفرنامہ بظاہر سفرناموں
روداد سفر ہے لیکن عنوان ہی سے اس کی انفرادیت ظاہر ہے، اکبر کے اس

وقت طلوع دیکھا، وقت غروب دیکھا
اب فکر آخرت ہے، دنیا کو خوب دیکھا

سے عنوان کا اقتباس پورے سفر کی روح کا غماز ہے، امریکہ کا سفرنامہ زیادہ طویل ہے، یہ سفر
وہاں کی حکومت کی دعوت پر ہوا، اس وجہ سے بعض لوگوں نے اس پر تنقید بھی کی، تاہم باضمیر و
غیرت مند مہمان نے سلطان جائز کے سامنے کلمہ حق کے اظہار میں کوتاہی نہیں کی اور اس سفر
کے نتیجے میں ایسے حالات سے باخبر ہونے کا موقع ملا جن سے کم لوگ ہی واقف ہیں، مثلاً یہ کہ
امریکہ کے باشندوں کی عام معلومات بہت کم ہیں، بہت سے لوگوں نے اسلام کا لفظ صرف
ایران کے اسلامی انقلاب کے بعد سنا تھا، مصنف کو اسلام کا درد و رعیت ہوا ہے، پورے سفرنامے
میں اسی درد کا اظہار ہے، ایک جگہ لکھا کہ ”اب عہد جدید کے تاتاریوں کو پھر سے دعوت اسلام
کے تیروں سے شکار کرنے کی ضرورت ہے“ یہ بھی لکھا کہ ”امریکہ میں بہت سے اسلامی تنظیمیں
ہیں لیکن بے چین روح رکھنے والے داعی کم ملتے ہیں“ امریکہ کی مادی ترقی کا جہاں انہوں نے
اعتراف کیا ہے وہیں اس کی اصل وجہ بھی بیان کر دی ہے کہ تعلیم ان کی ترقی کا راز، استاذ اور
طالب علم، کتاب اور کلاس روم ہر ترقی کی عمارت کا سنگ بنیاد ہیں اور امریکی باشندوں کو یہ راز
معلوم ہے، چھوٹے چھوٹے جملوں میں انہوں نے بڑے کام کی باتیں کہہ دی ہیں جیسے یہ جملہ کہ
”پورے مغربی تمدن کی سرشت تاجرانہ ہے، امریکہ میں یہاں کے دستور کی اصل کا پی موجود ہے
لیکن اصل بائبل دنیا کے کسی میوزیم میں موجود نہیں، اس کے ترجمے ہیں، اس قدر غیر
محفوظ مذہب کے ذریعہ خدا پر ایمان، خدا کی مرضیات تک پہنچنے کا راستہ نہیں“، یہی انداز پورے
سفرنامے میں ہے، حقیقت بھی یہی ہے کہ انسان کا مشاہدہ اگر تیز اور ذہن زرخیز ہو تو وہ قدم قدم
پر کائنات کے اسرار کی حیرت زانیوں کے سامنے دم بہ خود تماشا شائی بن جاتا ہے، تسخیر کائنات میں
یورپی قوموں نے خدا کے عطا کردہ دماغ کا جس طرح استعمال کیا اور جس طرح انہوں نے ہر
قریب کو مانند فردوس بنانے کی کوشش کی، فاضل مصنف اس سے متاثر ہوئے لیکن مرعوب نہیں
ہوئے ان کی نظر میں یورپ کی ترقی کا راز اس کی وقت کی قدر دانی میں پنہاں ہے، ترکی میں

سلسلہ تاریخ اسلام و قرآنیات و

اہم عصری مسائل

Rs	Pages	
90/-	346	۱۔ تاریخ اسلام اول (مبہد رسالت) شاہ معین الدین احمد ندوی
90/-	370	۲۔ تاریخ اسلام دوم (بنو امیہ) شاہ معین الدین احمد ندوی
115/-	472	۳۔ تاریخ اسلام سوم (بنو عباس) شاہ معین الدین احمد ندوی
140/-	464	۴۔ تاریخ اسلام چہارم (بنو عباس) شاہ معین الدین احمد ندوی
110/-	510	۵۔ تاریخ دولت عثمانیہ اول محمد عزیر (علیگ)
105/-	480	۶۔ تاریخ دولت عثمانیہ دوم محمد عزیر (علیگ)
90/-	550	۷۔ تاریخ حقلیہ اول سید ریاست علی ندوی
80/-	480	۸۔ تاریخ حقلیہ دوم سید ریاست علی ندوی
110/-	336	۹۔ تاریخ اندلس اول (مجلد) سید ریاست علی ندوی
40/-	192	۱۰۔ ہماری بادشاہی عبدالسلام قدوائی ندوی
15/-	46	۱۱۔ صلیبی جنگ سید صباح الدین عبدالرحمن
25/-	57	۱۲۔ بہادر خواتین اسلام مولانا سید سلیمان ندوی
65/-	352	۱۳۔ اسلام میں مذہبی رواداری سید صباح الدین عبدالرحمن

قرآنیات

130/-	454	۱۔ تاریخ ارض القرآن (اول و دوم) مولانا سید سلیمان ندوی
25/-	156	۲۔ تعلیم القرآن محمد اویس نگرانی ندوی
30/-	90	۳۔ جمع تدوین قرآن سید صدیق حسن (آئی سی ایس)

اہم عصری مسائل

30/-	172	۱۔ بابر مسجد ادارہ
20/-	92	۲۔ مطلقہ عورت اور نان و نفقہ حافظ عمیر الصدیق دریابادی ندوی

تسطظنیہ گئے تو وہ اس کے ماضی اور تاریخ کی عظمتوں کو یاد کر کے یہ کہنے پر مجبور ہوئے کہ
سے مسلمانوں میں جہاد اور اجتہاد کا مزاج ختم ہو گیا ہے، عالم اسلام کی پامالی اور سامراج
سے خستہ حالی کی ایک بڑی وجہ یہ بھی ہے، مصنف ایک صاحب ذوق ادیب ہیں، شام
کی ہیں اس لیے ان ملکوں کے حسن و لفریب نے بھی ان کی نگاہوں کو اپنی جانب متوجہ
مقامات پر ان کا قلم بھی بے خود اور سرشار ہو گیا، کہیں کہیں تو یہ لے فسانہ آزاد اور
لی یاد دلاتی ہے، مثلاً شام کے ذکر میں ان کے قلم کی رعنائی ملاحظہ ہو "شام، باعث
نام ہے، شام مرکز خوبان گل اندام ہے، شام رونق صبح و شام ہے، شام اس دنیا کا جلوہ
م پسند حضرت خیر الانام ہے، شام بزبان رسالت کنانہ الاسلام ہے، شام سب کے
حترام ہے" پیش لفظ میں کہا گیا کہ سفرنامہ کی صنف نے افسانے، ناول، خاکہ نو،
گاری کو دل کشی میں پیچھے چھوڑ دیا ہے، پروفیسر عبدالباری کی اس رائے سے اختلاف
ہے لیکن اس سفرنامے کو پڑھنے کے بعد اس خیال کی ہم نوائی جائز ہو جاتی ہے، و
اردو کے ادبی ذخیرے میں ایک گراں قدر اضافہ ہے۔

معجم مصطلحات حدیث: از مولوی سید احمد زکریا غوری ندوی، متوسط تقطیع،
عمدہ کاغذ و طباعت، صفحات ۲۰۴، قیمت ۷۰ روپے، پتہ: مکتبۃ الشباب، ٹیکور
مارگ، ندوہ روڈ لکھنؤ۔

حدیث کے اصول اور مصطلحات پر اردو میں کتابیں کم ہیں اور یہ زیادہ تر ان
کے کام کی ہیں جن کا تعلق مدارس و جامعات عربیہ سے ہے، عام اردو قاری کے لیے
و اسلوب میں چند ہی کتابیں ہیں، یہ کتاب بھی اسی فہرست میں آتی ہے، معجم کی ش
حجی کی ترتیب اور جامعیت اس کی نمایاں خوبی ہے، اصلاً یہ ایک عربی کتاب کا ترجم
کامیاب ترجمے اور ترجمانی نے اصل اور نقل کے فرق کو محسوس نہیں ہونے دیا، کتاب کی
کی شک نہیں

ع-ص

☆☆☆☆

